

CUADRANTE CONTENIDOS POR ÁREAS Y TEMPORALIZACIÓN ED. INFANTIL

CONTENIDOS									
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
Bloque A: El cuerpo y el control del mismo	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.	X	X	X	X	X	X	X		
- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Identificación y respeto de las diferencias	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X

-Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque B: Desarrollo y emociones	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
-Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia,	X	X	X	X	X	X	X	X	X

organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones									
Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
-Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
-La familia.	X			X			X		
-La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).	X			X			X		
- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y	X	X	X	X	X	X	X	X	X

de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.									
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.		X		X	X	X		X	
- Asentamientos y actividades del entorno.		X		X	X	X	X	X	X

- Celebraciones, costumbres y tradiciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.							X		
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).							X	X	X
- Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el			X				X		

pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ...									
Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado valoración y respeto	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).		X							X
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.						X			X
- Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.	X	X	X		X	X			X

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.	X	X	X			X			X
- Respeto y protección del medio natural.	X	X	X	X	X	X			X
- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.		X	X			X			X
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	X	X	X	X	X	X		X	
- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...						X		X	
- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.			X			X		X	X
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
Bloque A: Intención e interacción comunicativa	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque B: Las lenguas y sus hablantes	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º

- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque C: Comunicación verbal-oral. Comprensión-expresión-diálogo	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Textos orales formales e informales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).							X	X	X
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.				X	X	X	X	X	X
- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión.				X	X	X	X	X	X
- Las propiedades del sistema de escritura.						X	X	X	X
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.				X	X	X	X	X	X
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.			X	X	X	X	X	X	X
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.							X	X	X
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.				X	X	X	X	X	X
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque E: Aproximación a la educación literaria	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.		X	X	X	X	X	X	X	X
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.		X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque F: Lenguaje y expresión musical	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.						X	X	X	X
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas:	X	X	X	X	X	X	X	X	X

escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.									
Bloque H: Lenguaje y expresión corporal	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque I: Alfabetización digital.	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.							X	X	X
- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.									X
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque J: Lengua extranjera	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Religión	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.	X			X			X		
- Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.	X			X			X		
- Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.			X	X	X	X	X	X	X
- Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás		X			X			X	
- Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios		X		X	X	X	X	X	X
- Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.			X		X			X	
- Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas. Algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños	X			X	X	X	X	X	X
- El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.		X			X			X	
- Dios quiere que nos amemos como Él no ama. las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.	X	X	X			X			X
-La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.	X			X			X		
- El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.			X			X			X
- Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto			X			X			X
- Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño	X	X	X	X	X	X		X	
Atención Educativa	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
- Reconocimiento de las propias emociones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Desarrollo de habilidades sociales	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Conocimiento de las propias capacidades y limitaciones.			X	X	X	X	X	X	X
- Adquisición progresiva de un auto concepto adecuado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Experimentación de las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- La asertividad y empatía para realizar juegos de rol.				X	X	X	X	X	X
- El cuidado de la propia estética.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Desarrollo del lenguaje oral.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Reconocimiento de diferentes aspectos físicos, personales y emocionales de otras personas	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CUADRANTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
<i>Crecimiento en armonía</i>									
<i>Trimestres:</i>	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de las tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a	X	X	X	X	X	X	X	X	X

buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.									
14. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
<i>Descubrimiento y exploración del entorno</i>									
<i>Trimestres:</i>	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	X	X	X			X	X	X	X
3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposos como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.							X		
5. Organizar su actividad, ordenando secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.							X		
7.Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros		X	X	X	X	X	X	X	X
8. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.							X	X	X

12. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	X	X	X	X	X	X			X
13. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.		X	X	X	X	X			X
14. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		X	X			X			X
15. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.			X			X		X	X
16. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.			X			X		X	X
17. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.			X			X	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
Comunicación y representación de la realidad									
Trimestres:	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Interactuar con distintos medios digitales.				X	X	X	X	X	X
5. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

9. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.				X	X	X	X	X	X
17. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.							X	X	X
18. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las	X	X	X	X	X	X	X	X	X

emociones que produce su disfrute.									
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
Religión									
Trimestres:	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1. Saber observar los referentes religiosos de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Saber el Significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Familiarizarse con una primera síntesis de fe	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Adquirir el gusto por el buen obrar	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Atención Educativa	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1. Reconocer y nombrar las propias emociones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Desarrollar habilidades sociales: pedir y prestar ayuda cuando es necesario	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Admitir las propias capacidades y limitaciones.				X	X	X	X	X	X
4. Desarrollar un autoconcepto adecuado			X	X	X	X	X	X	X
5. Experimentar las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Mostrar asertividad y empatía para realizar juegos de rol.			X	X	X	X	X	X	X
7. Cultivar la propia capacidad estética.			X	X	X	X	X	X	X
8. Desarrollar el lenguaje oral.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Reconocer a otras personas en sus diferentes aspectos: físicos, personales y emocionales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MB: supera ampliamente los objetivos

B: consigue los objetivos

P: en proceso para conseguir los objetivos

D: no consigue los objetivos