## SEGUNDO CICLO (3º Y 4º): TABLAS

		ÁREA DE CIENCIA	EA DE CIENCIAS NATURALES					4º PRIMARIA			
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		C	ONTENIDOS	1er ⊤	2ºT	3 <u>er</u> T	1º T	2º T	3 <u>er</u> T	
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN		BLOQUES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES							
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, para reelaborar y crear contenido digital.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y responsable, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	A. Cultura científica	Iniciación en la actividad científica	<ul> <li>CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</li> <li>Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).</li> <li>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas, usados con seguridad, de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>Vocabulario científico básico y adecuado a su edad, de tipo técnico y aplicado, relacionado con las diferentes investigaciones.</li> <li>Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</li> <li>El ensayo y error como parte de los inicios de la actividad científica.</li> <li>Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen la igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.</li> </ul>	x x x	x x	x x	X X X	X X X	x x	

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio cercano, basándose en la observación sistemática y la formulación de hipótesis propias del método experimental.  2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el		La vida en nuestro planeta	- Los reinos de la naturaleza desde un punto de vista general, basado en el estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. Identificación de algunos ecosistemas (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad) y los seres vivos que en ellos habitan.  - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.  • Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de putrición: respiratorio.
	método experimental. 2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en			adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.  Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas
	básico.  2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, inducción y modelos, empleando de forma segura instrumentos y			Los animales y su relación     con el entorno: órganos de     los sentidos, aparato     locomotor y sistema     nervioso.      Clasificación de los animales     según su tipo de     reproducción (sexual y     asexual) y forma de

	spositivos,			reproducción (vivíparos,					
	alizando			ovíparos y ovovivíparos).					
	oservaciones ojetivas y mediciones		_	Características propias de las plantas	Х		Х		
	recisas y			que permiten su clasificación en	^	•	^		
	gistrándolas			relación con su capacidad adaptativa					
	orrectamente.			al medio: obtención de energía					
	4 Proponer posibles			(fotosíntesis), relación con el entorno					
	spuestas a las			y perpetuación de la especie					
	reguntas planteadas, a								
tra	avés de la			(reproducción sexual y asexual).					
int	terpretación de la			Los ecosistemas como lugar donde	×				
int	formación y los			intervienen factores bióticos y					
res	sultados obtenidos,			abióticos, manteniéndose un	×		Х		
co	omparándolos con las			equilibrio entre los diferentes					
pro	redicciones			elementos y recursos. Importancia de					
rea	alizadas.			la biodiversidad. Factores estresantes					
	5 Presentar los			y nocivos para el equilibrio de los					
	sultados de las			ecosistemas.					
	vestigaciones en		_	Las funciones y servicios de los					
	ferentes formatos,		_	ecosistemas.					
	ilizando lenguaje entífico básico o		_	Ejemplos de buenos y malos usos de					
	olicado, explicando			los recursos naturales de nuestro					
los	s pasos generales								
	eguidos, aportando			planeta y sus consecuencias.					
	gumentos para		_	Las formas del relieve más relevantes.					
	efender los resultados e la investigación.		_	Clasificación elemental de las rocas.				х	
de	in investigación.		_	Las funciones vitales del ser humano:					
				características generales de las					
				células, tejidos, órganos, sistemas y					
				aparatos implicados en las funciones					
				de nutrición, relación y reproducción.				Х	
			_	La relación entre las emociones y los					
				principales sistemas y aparatos del					
				cuerpo.					
			_	Hábitos de vida saludables: la					
				importancia de la higiene, una					
				alimentación variada y equilibrada, el					
				ejercicio físico, el ocio activo y el					
				descanso.					

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos (oral, escrito, esquemas, mapas conceptuales, PowerPoint) y explicando los pasos seguidos. 3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento		Materia, fuerzas y energía	estado, efectos del calor sobre diferentes materiales, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.  Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.  Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.  Herramientas, máquinas e instrumentos.  Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. Diferencias entre las máquinas simples y las compuestas.	x
4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y	computacional.  4.1 Mostrar actitudes que fomenten la seguridad emocional y afectiva, identificando	B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	<ul> <li>Dispositivos y recursos digitales.</li> <li>Estrategias de búsqueda guiada de información segura y eficiente en</li> </ul> X X X X	

	T	I	1			1		1	
sentimientos propios y	las emociones propias			internet (valoración, discriminación,			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
ajenos, aplicando el conocimiento científico	y las de los demás,			selección y organización).			Х		
para favorecer la salud	mostrando empatía y		_	Reglas básicas de seguridad y					
física y mental.	estableciendo			privacidad para navegar por internet.					
	relaciones adecuadas.		_	Recursos y plataformas digitales					
	4.2 Identificar de			restringidas y seguras para					
	forma consciente			comunicarse con otras personas.					
	algunos indicios			Etiqueta digital, reglas básicas de					
	derivados de las			cortesía y respeto y estrategias para					
	relaciones entre las			resolver problemas en la			Х		
	emociones y los			comunicación digital.					
	principales sistemas y			_					
	aparatos del cuerpo.		_	Estrategias para fomentar un buen uso			1		
	4.3 Identificar hábitos			digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco			1		
	de vida saludables			seguro de las tecnologías digitales			1		
	valorando la			(tiempo excesivo de uso, ciberacoso,					
	importancia de la			acceso a contenidos inadecuados,					
	higiene, una alimentación variada y			publicidad y correos no deseados,					
	equilibrada, el			etc.), y estrategias de actuación.					
	ejercicio físico, el ocio								
	activo y el descanso.								
<ol><li>Identificar las</li></ol>	5.1 Identificar las	Proyectos de	_	Fases de los proyectos de diseño:			Х		
características de los	características, la	diseño y		diseño, prototipado, prueba y					
diferentes elementos o sistemas del medio	organización y las	pensamiento computacional		comunicación.					
natural, analizando su	propiedades de los	Computacional	_	Materiales, herramientas y objetos			Х		
organización y	elementos del medio			adecuados a la consecución de un					
propiedades, y	natural, a través de la			proyecto de diseño.			х		
estableciendo	indagación y								
relaciones entre los	utilizando las		_	Técnicas sencillas de trabajo en					
mismos, para reconocer el valor del patrimonio	herramientas y			equipo y estrategias para la gestión de					
natural, conservarlo y	procesos adecuados.			conflictos.					
mejorarlo.	5.2 Identificar		_	Iniciación en la programación a través					
	conexiones sencillas			de recursos analógicos (actividades	Χ	Х	Х	Х	
	entre diferentes			desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en					
	elementos del medio			la programación, aplicaciones de					
	natural mostrando			programación por bloques, robótica					
	comprensión de las			educativa).			1		
	relaciones que se						1		
	establecen.						1		
	5.3 Proteger el								
	patrimonio natural y								
	valorarlo, adoptando						1		
	conductas respetuosas								

	T	ı	ı	T		1	1	1	
	para su disfrute y								
	proponiendo acciones								
	para su conservación y mejora.								
6. Identificar las causas	6.1 Identificar			Evolución de la	- Hitos tecnológicos en cada etapa de la				
y consecuencias de la	problemas sociales y			tecnología y la	historia de la humanidad.				
intervención humana en	medioambientales, las			digitalización en	<ul> <li>Beneficios y perjuicios de algunas</li> </ul>				
el entorno, desde los				las diversas etapas	herramientas, máquinas e instrumentos				
puntos de vista social,	interrelaciones que			de la historia de la	a lo largo de la historia.				
económico, cultural,	existen entre la salud y			humanidad	a to tango ao ta motoria.				
tecnológico y	cuidado del planeta,								
ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar	proponer posibles								
problemas, buscar	soluciones y poner en								
soluciones y actuar en	práctica estilos de vida								
su resolución	adecuados,								
fomentando el respeto,	reconociendo								
el cuidado y la	comportamientos								
protección de las	respetuosos de								
personas y del planeta.	cuidado, protección								
	del entorno cercano y								
	uso responsable de los								
	recursos naturales,								
	expresando los								
	cambios positivos y								
	negativos causados en								
	el medio por la acción								
	humana.								
	6.2 Conocer y mostrar								
	hábitos de vida								
	adecuados, con								
	respeto, cuidados y								
	_								
	protección del planeta,								
	identificando la								
	relación de la vida de								
	las personas con sus								
	acciones sobre los								
	elementos y recursos								
	del medio.								
	6.3 Conocer algunos								
	hitos tecnológicos y								
	sus consecuencias a lo largo de las etapas de								
	la historia de la								
	humanidad.								

		ÁREA I	A DE CIENCIAS SOCIALES				3º PRIMARIA			4º PRIMARIA		
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE			CO	NTENIDOS	1er T	2º T	3er T	1er T	2º T	3er T	
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN		BI	.OQUES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y							
					ACTITUDES							
1. Identificar las	1.1. Identificar las		A.	Retos del	- La Tierra y las catástrofes				X			
características de	características, la		Sociedades	mundo actual	naturales. Elementos, movimientos,							
los	organización y las		y		dinámicas que ocurren en el							
diferentes	propiedades de los		territorios		universo y su relación con							
elementos o	elementos del				fenómenos físicos que afectan a la							
sistemas del medio,	medio a través de				Tierra y repercuten en la vida diaria							
analizando su	la indagación y				y en el entorno.							
organización y	utilizando las				- Conocimiento del espacio.							
propiedades y	herramientas y				Representación del espacio.	X			X			
estableciendo	procesos				Representación de la Tierra a través							
relaciones entre los	adecuados.				del globo terráqueo, los mapas y							
mismos,	1.2. Identificar				otros recursos digitales. Mapas y							
para reconocer el	conexiones				planos en distintas escalas.							
valor del	sencillas entre				Técnicas de orientación mediante							
patrimonio	diferentes				la observación de los elementos del							
cultural y natural,	elementos del				medio físico y otros medios de							
conservarlo y	medio mostrando				localización espacial.							
mejorarlo.	comprensión de				- Los límites geográficos de				***			
2. Identificar las	las relaciones que				España. Mares y océanos que la				X			
causas y	se establecen.				rodean. Islas y archipiélagos.							
consecuencias de la	1.3. Proteger el				Localización en el mapa.				37			
intervención	patrimonio natural				- Vertientes hidrográficas				X			
humana en el	y cultural y				peninsulares y principales ríos.							
entorno, desde	valorarlo,				Cuencas hidrográficas peninsulares							
los puntos de vista social, económico,	adoptando conductas				Localización en el mapa de España							
cultural,	respetuosas para				de los principales ríos de la							
tecnológico y	su disfrute y				Península Ibérica.							
ambiental, para	proponiendo								X			
mejorar la	acciones para su				- Formas de relieve y accidentes				1			
capacidad de	conservación y				geográficos. Principales unidades							
afrontar	mejora.				del relieve de España y localización							
problemas, buscar	2.1 Identificar				en el mapa de las principales							
soluciones y actuar	problemas				cordilleras y montaña	Х			X			
en	sociales y				- El clima y el paisaje. Los	^`						
	medioambientales,				fenómenos atmosféricos. Toma y							
	,				registro de datos meteorológicos y							

1 1 1 1	•• •					I	1
su resolución	proponer posibles		su representación gráfica y visual.				
fomentando el	soluciones y poner		Las Tecnologías de la Información				
respeto, el	en práctica estilos		Geográfica (TIG). Relación entre				
cuidado y la	de vida		las zonas climáticas y la diversidad				
protección de las	adecuados,		de paisajes. Los tipos de clima en				
personas y	reconociendo		España.				
del planeta.	comportamientos		- Retos demográficos. Ocupación	X		X	
	respetuosos de		y distribución de la población en el				
	cuidado y		espacio y análisis de los principales				
	protección del		problemas y retos demográficos.				
	entorno y uso		Representación gráfica y				
	adecuado de los		cartográfica de la población. La				
	recursos naturales,		organización del territorio en				
	y expresando los		España y en Europa. Las				
	cambios positivos		Comunidades Autónomas:				
	y negativos		localización.				
	causados en el		- Desigualdad y acceso a los	X	X	X	
	medio por la		recursos. Usos del espacio por el				
	acción humana.		ser humano y evolución de las				
			actividades productivas. Sectores				
			de producción de España. El valor,				
			el control del dinero y los medios				
			de pago.				
3. Observar,	3.1 Identificar	Sociedades en el	- El tiempo histórico. Nociones		X		X
comprender e	hechos desde la	tiempo	temporales y cronología.				
interpretar	Prehistoria hasta		Utilización de los números				
continuidades y	la Edad Antigua,		romanos para indicar los siglos. La				
cambios del medio							
analizando	nociones de						
relaciones de	causalidad,						
causalidad,							
	sucesión.						
	3.2 Conocer				X		
_	personas, grupos		- Las fuentes históricas:				X
valorar las	sociales relevantes		clasificación y utilización de las				
			3				
diferentes	de las sociedades						
	desde la		* · ·				
İ	incorporando		Arqueología. Las huellas de la				
comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre	hechos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua,	Sociedades en el tiempo	- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Utilización de los números romanos para indicar los siglos. La datación por siglos, antes y después de Cristo. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea) Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. La				

referentes de	historia en lugares, edificios,			
igualdad entre	objetos, oficios o tradiciones de la			
hombres y	localidad.			
mujeres.	- Iniciación en la investigación y en		X	
	los métodos de trabajo para la			X
	realización de proyectos, que			
	analicen hechos, asuntos y temas			
	de relevancia actual con visión			
	histórica, contextualizándolos en la			
	época correspondiente (Prehistoria			
	y Edad Antigua), como la			
	supervivencia y la alimentación, la			
	vivienda, los intercambios			
	comerciales (de dónde viene el			
	dinero, los trabajos no			
	remunerados), la explotación de			
	bienes comunes y recursos o los			
	avances técnicos:			
	· La Península Ibérica en la			X
	Prehistoria:			
	- El Paleolítico, el Neolítico y la			X
	Edad de los Metales.			
	- Culturas prerromanas autóctonas:			X
	celtas e íberos.			
	· La Península Ibérica en la Edad			X
	Antigua:			
	- Los pueblos colonizadores del			X
	Mediterráneo (fenicios, griegos y			
	cartagineses).			
	- La Hispania Romana:			
	- La acción de mujeres y hombres	Х	X	X
	como sujetos en la historia.			
	Interpretación del papel de los			
	individuos y de los distintos grupos			
	sociales: relaciones, conflictos,			
	creencias y condicionantes en cada			
	época histórica. Las raíces clásicas			
	y judeocristianas de Occidente.			
	- Las expresiones artísticas y			X
	culturales prehistóricas y de la			
	Antigüedad y su contextualización			

				histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.  - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.  - Hitos históricos, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid.			X		X
5. Participar en el entorno y la vida social de	2.1 Identificar problemas sociales y medioambientales,		Alfabetización cívica	- Compromisos y normas para la vida en sociedad.     - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones de diferentes	2	ζ		X	
forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos			culturas del entorno. Respeto por la diversidad. La cultura de paz y no violencia en libertad.					
democráticos, los derechos humanos y de la infancia y	de vida adecuados, reconociendo			<ul> <li>La organización política y territorial de España.</li> <li>Ciudades y pueblos más</li> </ul>	2	ζ		X	
los principios y valores de la Constitución	comportamientos respetuosos de cuidado y			importantes de España.  - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales	Σ	ζ		X	
española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el	protección del entorno y uso adecuado de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos			instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España Seguridad vial. La ciudad como				X	
mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	y negativos causados en el medio por la acción humana. 5.1 Realizar			espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura y saludable como peatones o como usuarios de los medios de	>			X	
	actividades en la comunidad			locomoción. Significado de las señales de tráfico.					

Г		ı	1		 	 -	 	
	escolar,							
	asumiendo							
	responsabilidades							
	y estableciendo							
	acuerdos de forma							
	democrática.							
	5.2 Conocer los							
	principales							
	órganos de							
	gobierno y							
	funciones de							
	diversas							
	administraciones y							
	servicios públicos,							
	valorando la							
	importancia de su							
	gestión para la							
	seguridad							
	ciudadana y la							
	participación							
	democrática.							
	5.3 Interiorizar							
	normas básicas							
	para la							
	convivencia en el							
	uso de los							
	espacios públicos							
	como peatones o							
	como usuarios de							
	los medios de							
	locomoción,							
	identificando las							
	señales de tráfico							
	y tomando							
	conciencia de la							
	importancia de							
	una movilidad							
	segura y saludable							
	tanto para las							
	personas como							
	para el planeta.							
	para or pranota.							

4 Daggmagany	4.1 Analizar la	Conciencia	- El cambio climático. Introducción			ı	
4. Reconocer y							
valorar la	importancia	social y	a las causas y consecuencias del				
pluralidad	demográfica,	medioambiental	cambio climático, y su impacto en				
mostrando empatía	cultural y		los paisajes de la Tierra. Medidas				
y respeto por otras	económica de las		de mitigación y de adaptación.				
culturas para	migraciones en la		- Responsabilidad social y				
contribuir a la	actualidad,		medioambiental. Relación entre				
mejora de una	valorando con		seres vivos y ecosistemas y entre				
sociedad en	respeto y empatía		personas, sociedades y medio				
continua	la aportación de la		natural.				
transformación y al	diversidad y el		- La transformación y la	Χ			
logro de los valores	mestizaje.		degradación de los ecosistemas				
de integración	4.2 Valorar		naturales por la acción humana.				
europea.	positivamente las		Conservación y protección de la				
	acciones que		naturaleza. El maltrato animal y su				
	fomentan la		prevención.				
	igualdad y las		- Estilos de vida adecuados. El				
	conductas no		consumo y la producción				
	discriminatorias,		responsable, la alimentación				
	reconociendo		equilibrada, el uso eficiente del				
	referentes de		agua y la energía, la movilidad				
	igualdad entre		segura y saludable y la prevención				
	hombres y		y la gestión de los residuos.				
	mujeres a lo largo						
	de la historia.						

		ÁI	REA DE LENGU	A	:	3º PRIMAR	IA	4	º PRIMARIA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONTENIDOS		1 <sup>er</sup> T	2ºT	3 <sup>er</sup> T	1er T	2ºT	3 <sup>er</sup> T
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN									
1. Reconocer la	Mostrar interés y		BLOQUES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES						
diversidad de las	respeto a las									
lenguas del mundo a partir de las propias y	distintas lenguas y									
de las existentes en	variedades									
España, para	dialectales,									
favorecer la reflexión, identificar y rechazar	identificando las									
prejuicios sobre ellas	características									
y para valorar dicha	fundamentales de									
diversidad como	las de su entorno									
fuente de riqueza cultural.	geográfico, así									
Culturui.	como algunos									
	rasgos de los									
	dialectos y lenguas									
	familiares del									
	alumnado.									
	Conocer y valorar la									
	importancia del									
	español como									
	lengua universal,									
	sus orígenes e									
	historia.									
	Detectar, con									
	autonomía									
	creciente y en									
	contextos									
	próximos, prejuicios									
	del lenguaje									
	frecuentes,									
	aportando									
	alternativas,									
	reconociendo									
	modelos positivos y									
	valorando la									
	diversidad de las									
	lenguas del mundo									

1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar	como una fuente de riqueza cultural. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.  1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares	A. Las lenguas y sus hablantes	<ul> <li>Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del centro y la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto.</li> <li>Identificación de prejuicios sobre las lenguas.</li> <li>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>Identificación de modelos positivos.</li> </ul>	x x x	X	X X	X X X	X
de las lenguas del mundo a partir de	lenguas y variedades dialectales,		de lenguas existentes.  - La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y	X				
y de las existentes en España,	características fundamentales de las de su entorno		<ul> <li>mostrando actitudes de respeto.</li> <li>Identificación de prejuicios sobre las lenguas.</li> <li>Uso de un lenguaje no</li> </ul>		X	X	X	
favorecer la reflexión, identificar	como algunos rasgos de los dialectos y		las diferencias.		X	X	X	Х
prejuicios sobre ellas y para	lenguas familiares del alumnado. 1.2. Conocer y valorar la			X		X	X	
valorar dicha diversidad	importancia del español como lengua universal,							
riqueza cultural.	sus orígenes e historia. 1.3. Detectar, con autonomía							
	creciente y en contextos próximos,							
	DI UMITTUO.	1		1		l	Ī	

	alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural. 1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.									
interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y avanzando, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo, durante la participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación.	X	X	X	X	X	X

		I			1			
1.		<ul> <li>Tipologías</li> </ul>	Χ	X	Χ	X	Х	X
		textuales: la						
		narración de						
	<b>.</b> .	acontecimientos,						
	Géneros	historias,				1		
	discursivos	procesos				1		
	3100010100	sencillos, etc., la				1		
		Sericinos, etc., la				1		
		descripción,				1		
		gradualmente						
		más detallada						
		de objetos,				1		
		lugaros				1		
		lugares,						
		escenas, etc., el						
		diálogo y la				1		
		exposición de						
		hechos,						
		ovneriencies						
		experiencias						
		personales o						
		temas cercanos						
		o del entorno,						
		previamente						
		preparados.						
		<ul> <li>Propiedades</li> </ul>				1	_	l 🗸
		textuales:			Х	X	X	X
		estrategias	X	X				
		estrategias						
		básicas para la				1		
		coherencia y la						
		cohesión.						
		<ul> <li>Géneros</li> </ul>						
		discursivos	X		V		V	
		propios del	^	X	Х	X	X	l ,,
		ámbito personal,		``				X
		social y				1		
		educativo.						
		Contenido y forma.						
						1		
						1		
		ı	1	1	1	1	l	1

T							I	
		Internation and internation				V	V	V
		- Interacción oral: interacción	Х	X	Χ	X	X	Χ
		oral adecuada (orden y						
		coherencia al exponer						
	Procesos	opiniones e ideas) en				X	X	
		contextos formales e						
		informales, para hacer						
		peticiones, resolver dudas,						
		solicitar repeticiones,						
		agradecer una colaboración,						
		tomar el turno de palabra,						
		formular deseos, etc.,						
		mediante la escucha activa, la						
		asertividad, la resolución de						
		conflictos mediante el diálogo						
		y la cortesía. La expresión y						
		escucha empática de						
		necesidades, vivencias y						
		emociones propias y ajenas						
		mostrando actitudes de						
		respeto hacia los diferentes						
		interlocutores.						
		- Comprensión oral:		Χ				
		identificación de las ideas más	v	_^	Х			
		relevantes, análisis de los	^		^			
		mensajes e interpretación del						
		sentido alobal realizando las						
		sentido global realizando las						
		inferencias necesarias.						
		Detección de posibles usos						
		discriminatorios del lenguaje						
		verbal y no verbal.						
		Identificación de modelos						
		positivos.						
		- Estrategias de						
		interpretación de elementos						
		básicos de la comunicación no						
		verbal (postura, gestos,						
		expresión facial, contacto						1
		visual) durante los procesos						
		de interacción y comprensión.		Χ	Х			
		- Producción oral:	X	^`	^			
		<b>elementos básicos</b> de la						
		prosodia (pausas,						
		pronunciación, entonación						

r	T	 -		ı			1	1	1
			adecuada) y de la						
			comunicación no verbal.						
			Construcción, comunicación y						
			valoración de conocimiento						
			mediante la planificación y						
			producción de textos orales y						
			multimodales para relatar						
			acontecimientos o sucesos,						
			inventar o modificar historias,						
			resumir textos escuchados,						
			expresar opiniones sobre						
			temas cercanos, responder a						
			preguntas, etc. Adecuación de						
			la expresión a la intención,						
			teniendo en cuenta al						
			interlocutor y el asunto a						
			tratar.						
			- Comprensión lectora:						
			estrategias de comprensión	_	Χ	V			
			lectora antes, durante y	Χ	-	X			
			después de la lectura.						
			Identificación de las ideas más						
			relevantes, resumen del						
			argumento, análisis del						
			contexto, relación entre las						
			ilustraciones y el contenido del						
			texto, reconocimiento del						
			vocabulario e interpretación						
			del sentido global, realizando						
			las inferencias necesarias.						
			Identificación de elementos					X	
			gráficos y paratextuales				Χ		
			(ilustraciones, diseños,						
			colores, fotografías,						
			variaciones tipográficas,						
			infografías, etc.) al servicio de		Х				
			la comprensión.		^				
			- Lectura compartida y	X		Χ			
			entonada. Detección de			•			
			posibles usos discriminatorios						
			del lenguaje verbal y no verbal.						
			Identificación de modelos						
			positivos.						
			- Lectura individual de	V	Χ				
			textos breves, narrativos,	Χ		Χ			
			poéticoscon entonación,						
			fluidez, ritmo y respeto hacia						
			los signos de puntuación						
			(punto, coma, punto y coma,						
			(panto, coma, punto y coma,						
1									

1	1	1		1		1	ı	
		puntos suspensivos, signos d	е					
		admiración e interrogación).						
		- Producción escrita	ı: X	X				
		convenciones del códio			X			
		escrito y ortografía reglad			^			
		básica en copias, dictados						
		textos de creación autónoma						
		Coherencia y cohesión textua	l.					
		Presentación cuidad	a					
		(limpieza, claridad, precisión	v					
		orden en los escritos).	<b>'</b>					
		- Estrategias básica:						
		individuales o grupales, o						
		planificación, textualización						
		revisión y autocorrección o						1
		textos sencillos con distinto						
		propósitos comunicativo	s					
		(cartas, noticias, invitacione						
		formularios, textos narrativo						
		como biografías, diario						
		normanalas quantas eta						
		personales, cuentos, etc.						
		Uso de elementos gráficos						
		paratextuales básicos						
		servicio de la comprensión y	a					
		organización del texto	).					
		Escritura en soporte digit	al					
		acompañada.						
		- Estrategias básicas para	N .					
		uso de fuente						
		documentales diversas, e						
		diferentes formatos, incluido		V				
		los digitales, para mejorar	a	X				
		comprensión y la producció	n   X					
		de los textos.					X	
		Alfabetización mediática	e					
		informacional: estrategia						
			a l					
		organización, comparación						
		reelaboración y búsqued						
		guiada de informació	n					
		(acceso a las fuente						
		adecuadas, búsqueda	у					
			a					
		información, discriminació	n					
		de la información válida d						
		la no válida, etc.) en fuente						
		documentales variadas						
		con distintos soportes						
		formatos. Reconocimient						
		de autoría y respeto hac	a			İ		1

	las producciones ajenas. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
		x	

Producir textos     orales y     multimodales,	3.1 Producir textos orales y	C. Educación literaria	inte	rategias básicas para la repretación acompañada y	X	X	X	Х	X
con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	multimodales coherentes, con planificación, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando		de d - Rela entr ese (ten sec	apartida de las obras a través conversaciones literarias. ación, de manera acompañada, e los elementos constitutivos nciales de la obra literaria na, protagonistas, personajes undarios, argumento, espacio) construcción del sentido de la a.	X	х	X	X	X
conocimiento; establecer	recursos no verbales básicos.			lisis guiado de los recursos	Х	X	Х	Х	X
vínculos personales; y participar con	3.2 Participar en interacciones		rece – Rela	resivos y sus efectos en la epción del texto. ación entre los textos leídos y s manifestaciones artísticas y		Х	X	Х	, A
autonomía en interacciones orales variadas.	orales espontáneas o regladas, incorporando		cult – Cor lect exp	urales. Istrucción de la identidad Iora. Estrategias para la resión de gustos e intereses e ación a la valoración	x	х	Х	Х	х
	estrategias básicas de escucha activa y de cortesía.		argu - Lec inte ater com des ling cue - Cre nive liter poe a im cart	umentada de las obras. tura expresiva, dramatización o rpretación de fragmentos ndiendo a los procesos de rprensión y al nivel de arrollo empleando recursos üísticos y no lingüísticos (voz, rpo, movimiento). ación guiada y de acuerdo a su el, de textos de intención aria de manera libre (cuentos, mas), y de textos asociados nágenes como: anuncios, eles, cómics, chistes, con una	X	Х	X	X	X
			des	ción concreta: informar, narrar, cribir, animar a una erminada acción a partir de	x		X	Х	Х

	pautas o modelos dados o recreando textos literarios, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas.  - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.  - Principales autores de la literatura española de las distintas épocas. Obras más relevantes.	X	X	X	X
		X	X	X	X

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	<ul> <li>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y</li> </ul>	X	X	X	X	X	X

	1,,,	.,	ı	1	1	1		1
ayuda	básicas de	comparación de unidades				X		
reflexiones	comprensión	comunicativas básicas. Reglas				^	X	
elementales	antes, durante y	ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h;						
sobre aspectos	después de la	c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de						
formales y de	lectura.	uso frecuente.						
contenido, para		<ul> <li>Procedimientos elementales de</li> </ul>	Χ					
adquirir y	4.2 Analizar el	adquisición de vocabulario.		X	X			
construir	contenido y	Similitudes y diferencias de forma y						
conocimiento y	aspectos formales	significado (polisemia, sinonimia,						
para responder	y no formales	antonimia, prefijos y sufijos:						
a necesidades e	elementales de	aumentativos, diminutivos) entre						
intereses	textos escritos y	palabras de la misma familia léxica						
comunicativos	multimodales,	o semántica. Clases de palabras:						
diversos.	valorando su	sustantivos, artículos y otros						
	contenido y	determinantes, pronombres						
	estructura e	personales básicos, adjetivos						
	iniciándose en la	calificativos y verbos.						
	evaluación de su	camodivos y verbos.						
	fiabilidad.							
5. Producir textos	5.1 Producir							
escritos y	textos escritos y							
multimodales,	multimodales							
,	sencillos, con	Delegiée enterintenciée						
con corrección	coherencia y	<ul> <li>Relación entre intención comunicativa y modalidad</li> </ul>						
gramatical y	adecuación, en	oracional.						
ortográfica	distintos soportes, iniciándose en el	Mecanismos elementales de						
básicas,	uso de las normas	coherencia y cohesión, con	Χ	Х	Х	Х	Х	
secuenciando	gramaticales y	especial atención a las repeticiones		^	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		^	
correctamente	ortográficas más	y sinónimos, y al orden de						
los contenidos y	sencillas de	oraciones y párrafos.						
aplicando	manera							
estrategias	acompañada, en	Los signos de puntuación (punto,	Χ	X	X			
elementales de	la movilización de estrategias	coma, punto y coma, dos puntos,						
planificación,	sencillas,	interrogación y exclamación) como						
textualización,	individuales o	mecanismos para organizar el						
revisión y	grupales, de	texto escrito y para expresar la						
edición, para	planificación,	intención comunicativa.	Х	X	X			
construir	textualización y	<ul> <li>Estrategias elementales para el</li> </ul>	^	^	^			
conocimiento y	revisión.	uso guiado de diccionarios, en						
para dar		distintos soportes.						
respuesta a								
·								
demandas								

comunicativas	
concretas.	
. Buscar,	6.1 Localizar,
seleccionar y	seleccionar y
contrastar	contrastar
información	información de
procedente de	distintas fuentes,
dos o más	incluidas las
fuentes, de	digitales,
forma	citándolas y
planificada,	recreándolas
evaluando su	mediante la
fiabilidad y	adaptación de
reconociendo	modelos dados.
algunos riesgos	
de manipulación	6.2 Compartir los
у	resultados de un
desinformación,	proceso de
para	investigación
transformarla en	sencillo, individual
conocimiento y	o grupal, sobre
para	algún tema de
comunicarla,	interés personal o
adoptando un	social y
punto de vista	medioambiental,
3	
personal y	realizado de
respetuoso con	manera
la propiedad	acompañada.
intelectual.	0.0.4
	6.3 Adoptar
	hábitos de uso
	crítico, seguro y
	saludable de las
	tecnologías
	digitales en
	relación con la
	búsqueda y la
	comunicación de
	la información.

_			•	•		
7. Leer de manera	7.1 Leer con					
autónoma obras	autonomía o de					
diversas	forma					
seleccionadas	acompañada					
atendiendo a sus	-					
gustos e intereses,	textos de diversos					
compartiendo las	autores, ajustados					
experiencias de	a sus gustos e					
lectura, para iniciar	intereses y					
la construcción de	seleccionados					
la identidad lectora,	con creciente					
para fomentar el						
gusto por la lectura	autonomía,					
como fuente de	avanzando en la					
placer.	construcción de					
	su identidad					
	lectora.					
	.00.0.0.					
	7.2 Compartir la					
	=					
	experiencia de					
	lectura, en					
	soportes diversos,					
	participando en					
	comunidades					
	lectoras en el					
	ámbito escolar.					
8. Leer, interpretar						
y analizar, de	8.1 Escuchar y					
manera	leer textos					
acompañada, obras						
o fragmentos	variados de la					
literarios	literatura infantil					
adecuados a su	universal, que					
desarrollo,	recojan diversidad					
estableciendo	de autores,					
relaciones entre	relacionándolos					
ellos e identificando	en función de					
el género literario y						
sus convenciones	temas y aspectos					
fundamentales,	elementales del					
para iniciarse en el	género literario, e					
reconocimiento de	interpretándolos y					
la literatura como manifestación	relacionándolos					
artística y fuente de	con otras					
placer,	manifestaciones					
ріаові,	maniiestationes		]			

		,			,	•	
conocimiento e	artísticas o						
inspiración para	culturales.						
crear textos de							
intención literaria	8.2 Producir						
	textos sencillos						
	individuales o en						
	grupo con						
	intención literaria,						
	recreando de						
	manera personal						
	los modelos						
	dados, en						
	9.1 Formular						
9. Reflexionar de	conclusiones						
forma guiada							
sobre el	elementales sobre						
	el funcionamiento						
lenguaje a partir	de la lengua,						
de procesos de	prestando						
producción y	especial atención						
comprensión de	a la relación entre						
textos en	sustantivos,						
contextos	adjetivos y						
significativos,	verbos, a partir de						
utilizando la	la observación,						
terminología	comparación y						
elemental	transformación de						
adecuada, para	palabras,						
iniciarse en el	enunciados y						
desarrollo de la	textos, en un						
conciencia de la	proceso de						
lengua y para	producción o						
mejorar las	comprensión de						
destrezas de	textos en						
producción y	contextos						
comprensión	significativos.						
oral y escrita.	orgrinioativoo.						
	9.2 Revisar y						
	mejorar los textos						
	propios y ajenos y						
	subsanar algunos						
	problemas de						
	comprensión						

		-		1	1	1	
	lectora, a partir de						
	la reflexión						
	metalingüística e						
	interlingüística y						
	usando la						
	terminología						
	básica adecuada.						
	10.1 Rechazar los						
10. Poner las	usos del lenguaje						
propias	discriminatorios a						
prácticas	través de la						
comunicativas	palabra a partir de						
al servicio de la	la reflexión grupal						
convivencia	acompañada						
utilizando un	sobre los						
lenguaje	aspectos básicos,						
adecuado y	verbales y no						
eficaz.	verbales, de la						
	comunicación,						
	teniendo en						
	cuenta referentes						
	de igualdad entre						
	hombres y						
	mujeres.						
	10.2 Movilizar,						
	con la						
	planificación y el						
	acompañamiento						
	necesarios,						
	estrategias						
	básicas para la						
	escucha activa, la						
	comunicación						
	asertiva, el						
	consenso y el						
	diálogo.						
	uiaiogo.						

		ÁREA DE MATEMÁ	ÁTICAS		39	PRIMA	ARIA	4	º PRIMA	RIA
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONT	ENIDOS	1 er T	2º T	3 er T	1 er T	2º T	3 <u>er</u> T
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLOQUES	CONTENII	DOS, DESTREZAS Y ACTITUDES						
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.  1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 2, 10,100,1000, 10000, a partir de cualquier número, y de cadencia 5, 25, 50 a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50, recuento sistemático, intercalando números naturales entre otros números dados, ordenando números utilizando los signos "<" y ">" y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.999.  - Manejo, en situaciones de la vida cotidiana, de los treinta primeros números ordinales.  - Numeración romana en situaciones de la vida cotidiana.	X		X	x x	x x	x x
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución deproblemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		Cantidad	- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números identificando el significado y valor posicional de cada cifra estableciendo equivalencias (milésimas, centésimas, décimas, unidades, decenas, centenas, millares, decenas de millar) Los números decimales. Tratamiento en contextos cercanos al alumnado Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas Lectura, escritura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva y aditivo-	x x		x	x	x	x

	1			T		1	1	1		
				multiplicativa y recomposición de						
				números naturales hasta 99.999.						
				- Lectura, escritura y		Х				
				representación de fracciones propias						
				(menor que la unidad) con						
				denominador hasta 12 en contextos						
				de la vida cotidiana e impropias,						
				identificando los términos de las						
				fracciones (numerador						
				ydenominador).						
3. Explorar, formular y	3.1. Realizar	-		- Estrategias de cálculo mental de	Χ	Х	Х	Х	Χ	Χ
comprobar conjeturas	conjeturas matemáticas			sumas y restas con números						
sencillas o plantear	sencillas, identificando			naturales y fracciones.						
problemas de tipo	patrones, propiedades			- Términos de las operaciones				Х	Χ	Х
matemático en	y relaciones de forma			matemáticas.				^`	,,	
situaciones basadas	guiada.			- Estrategias de cálculo mental de	Х	Х	Χ	Х	X	Х
en la vida cotidiana,	3.2. Dar ejemplos de			multiplicación y división de números	^	^	^	^	^	^
,			Operaciones	naturales.						
de forma guiada, reconociendo el valor	problemas a partir de			- Estrategias de reconocimiento						
	situaciones cotidianas					X	V	X	Х	Х
del razonamiento y la	que se resuelven			de qué operaciones simples (suma,		^	X	Λ	Χ	۸
argumentación, para	matemáticamente.			resta, multiplicación, división como						
contrastar su validez,	maternaticamente.			reparto y partición) son útiles para						
adquirir e integrar				resolver situaciones						
nuevo conocimiento.				contextualizadas, identificando						
				correctamente los términos propios						
				de las mismas.						
				<ul> <li>Construcción de las tablas de</li> </ul>	Χ		X	Х	Χ	X
				multiplicar apoyándose en número de						
				veces, suma repetida o disposición						
				en cuadrículas.						
				- Suma, resta, multiplicación y						
				división de números naturales				Χ	Χ	X
				resueltas con flexibilidad y sentido en						
				situaciones contextualizadas:						
				estrategias y herramientas de						
				resolución y propiedades de cada						
				una de ellas (conmutativa, asociativa,						
				distributiva, elemento neutro y nulo).						
				- Sumas y restas sencillas con						
				números decimales.					X	Х
				- Representación de divisiones						^
				como fracciones, calculando mitad,						
				tercera parte, cuarta parte de					Х	X
									^	^
				números pares múltiplos de 3 y 4						
				respectivamente.						
				- Aplicación del orden de						
				operaciones (suma/resta y					V	<sub>V</sub>
				multiplicación/división) en números				Х	X	Х
				naturales						

	T		T		1	1	1	1		1
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.		Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 99.999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre decenas de millar, millares, centenas, decenas, unidades, décimas, centésimas y milésimas: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación, y equivalencias entre fracciones y números decimales exactos y periódicos. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	X		X	X	X	X
5. Reconocer y utilizar conexiones entre lasdiferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.		Educación financiera	- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (equivalencias entre euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.  Presupuesto personal. Planificación de ingresos y gastos.						
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, lospasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados	B.Medida	Magnitud	<ul> <li>Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).</li> <li>Unidades convencionales (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana, utilizando las abreviaturas de las diferentes unidades. Medida del</li> </ul>		X	X		X	X

as matemáticas.  verbal o gráfica.  verbalcones y segundos) y determáncios perious perious perious medicones con instrumentos y unidade, so convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.  verbal o gráfica.  verbalcones y materiales manipulativos) y convencionales.  verbalcones y materiales manipulativos y convencionales.  verbalcones y materiales manipulativos y convencionales.  verbalcones verbalcones y materiales manipulativos y convencional	permanencia a las	matemáticos, de forma			tiempo (año, mes, semana, día,	I			
determinación de la duración de periodos de tlempo.  7.1. Reconocer las destrezas personales porpoisa al abordar retos matemáticos, pidendo apuda solo cuando se necesario.  7.2. Expresar actitudes positivas ante pridos plando el error no parte del entre de eso de entidumbre, para olar al como cumo entar a en entar are a el entidumbre, para porra la constancia sirtuar en el entidação el el este tendidades en el respeto, la libertad, la igualdad y la respotución para ficia sonal y social.  8.1. Participar respetuosamente en el trabaje en enquipos trabajo para enterar un sociado desarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la trabaje en enquipos cumpliendo con las responsabilidades positivos del grupo.  8.3. Aceptar la trabaje en enquipos cumpliendo con las responsabilidades positivos del grupo.	-								
periodos de tiempo.  7.1. Reconocer las destrezas personales propias al abordar retos matemáticos, piciendo ayuda solo cuando sea necesario.  7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, o como una oportunidad de apriendizaje e la salcaiones de entidumbre, para jorar la constancia sfrutar en el endizaje de las ternáticas. Pesarrollo a los frutaces naticas propias al abundar de la rorr, como una oportunidad de apriendizaje en entidumbre, para jorar la constancia sfrutar en el endizaje de las ternáticas. Pesarrollo a los matemáticos, positivas ante retos matemáticos, via de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basedas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacifica de conflictos.  8.2. Aceptar la respetución pacifica de conflictos.  8.2. Aceptar la retabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de las consecución de los objetivos del grupo.	acas matematicas.	verbai o granica.			1				
tesarrollar chrozas personales chrozas personales chrozas personales chrozas personales propias al abordar retos matemáticos, pidiendo a yuda solo cuando sea necesario.  7.2. Expresar a actitudes positivas ante retos matemáticos, pidiendo al yuda solo cuando sea necesario.  7.2. Expresar a actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error, ceso de endicizaje y aptándose a las rediciones de principular de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respetto, la libertad, la igualdad y la resolución parálica de cen el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y convencionales.  8.2. Aceptar la tarea y el 10 alsignado en en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y convencionales.  8.2. Aceptar la tarea y el 10 alsignado en en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y combinado el error, como una oportunidad de aprendizaje.  8.2. Aceptar la tarea y el 10 alsignado en en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y convencionales.  8.2. Aceptar la tarea y el 10 alsignado en el etabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y convencionales.  9. Procesos de medición mediante instrumentos y unidade, so de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.  1. Participar respetucionade el error, como una oportunidad de aprendizaje o para respetucia de construcia de confictos.  8.1. Participar respetuciamento en el retabajo en equipo, cumpliendo con a convencionales.  1. Participar respetuciamento en el retabajo en equipo, cumpliendo con a convencionales.  2. Aceptar la tarea y el 10 alsignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con a convención y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de la misma magnitudes.  2. Estimación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de la misma magnitudes.  3. Y X X X X X X X X X X X X X X X X X X									
destrezas personales propias al abordar retos matemáticos, pidiendo apuda sole cuando sea necesario. T.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error no parte del cendizaje y spitandose a las iaciones de endizaje y pitandose a las iaciones de endizaje o en encizaje de las ternáticas. Participar en equipos estableciendo relaciones saludables basadas en el respetu para pora l'aconstancia siteratica de las ternáticas.  Separndo a los porar en equipos riabajo para enteriar un equipo certar en equipos riabajo para enteriar un seuado desarrollo sonal y social.  Medición  Medici					-				
propias al abordar retos metmaticos, elematicos de ternáticos, sindiando la fifanza en las pias posibilidades, pias posibilidades, apitando el error, como una oportunidad de aprendizaje y aptándose a las raciones de ertidumbre, para piorar la constancia siteratar en el endizaje de las ternáticas pias posibilidades de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en endizaje de las ternáticas biases, reconociendo espetando a los papañeros y licipar en equipos trabajo para entrar un scuado desarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la manufación de medidas de la consecución de los objetivos del grupo.  Medición  Nedición  Neticas o receptición de una unidad, uso de cuadriculas y materiales manipulativos) y convencionales.  Nex X X X X X X X X X X X X X X X X X X X								X	X
matemáticos, pidiendo temáticos, pidiendo de temáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.  7.2. Expresar aprisos posibilidades, actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error no parte del ceso de endizaje y pidandose a las taciones de ertidumbre, para pidandose a las temáticas. Pesarrollar stretas en ela endizaje de las temáticas. Pesarrollar stretas parta un separator un parte run en el conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignade en el trabajo para en equipos trabajo para en equipos cuado desarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignade en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y consecución de los objetivos del grupo.	=				mediciones con instrumentos y				
temáticos, enertando la necesario. Tentando la necesario. Texpresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error por parte del ceso de endizaje y aptándose a las laciones de erridiumbre, para portunidad de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el endizaje de las temáticas. Pesarrollar sterada la os suciones sobieticas en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la ligualdad y la respotución para pare en equipos para penentar un elevada de sarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo para enentar un escuado desarrollo sonal y social.  8.3. Participar respetuosamente en el trabajo para en equipo, carrollo de de conflictos.  8.4. Participar respetuosamente en el trabajo para en en equipo, estableciendo en el trabajo para en en equipo, carrollo de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y mi) aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades mass pequeñas.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo para enentar un elentar un elentar un sociado de sarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo para enentar un sociado de sarrollo sonal y social.  8.3. Estimación y relaciones entre unidades de las mismas magnitudes.  9. Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de las mismas magnitudes.  9. Estimación de resultados de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación de resultados de mediciones y estimaciones o emediciones y estimaciones o				Medición	unidades no convencionales				
necesario. 7.2. Expresar apias posibilidades, pitando el error no parte del esco de endizaje y aptindos el als acciones de errictidumbre, para jorar la constancia isfrutar en el equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respetu, saleraren la giales, reconociendo spetaren un accuado de asarrollar sonal y social.  Sonal y social.  **X **  **X **  **X **  **X **  **  **					(repetición de una unidad, uso de				
filianza en las pias posibilidades pias pias pias posibilidades pias posibilidades pias pias posibilidades pias pias posibilidades posibilidades pias pias posibilidades posibilidades pias pias posibilidades posibilidades posibilidades pias pias posibilidades posibilidad		=			cuadrículas y materiales				
pias posibilidades, plando el error no parte del error no parte del valorando el error, como una oportunidad de aprendizaje.  1. Participar respetuosamente en el trabajo en endizaje de las terras alterar un centar un					manipulativos) y convencionales.	X		X	X
retos matemáticos, valorando el error, no parte del ceso de endizaje y aptándose a las patándose a las patándo					- Procesos de medición mediante				
mo parte del ceso de ceso de ceso de ceso de ceso de ceso de cedizia y de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basetando a los npañeros y ticipar en equipos trabajo para nentar un scuado desarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.3. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basedas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.3. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basedas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	•				instrumentos convencionales				
ceso de endizaje y aprándose a las laciones de pertidumbre, para jorar la constancia isfrutar en el endizaje de las temáticas. Pesarrollar strezas iales, reconociendo spañenos y ticipar en equipos trabajo para enettar un enterar un	•								
de aprendizaje y aptándose a las raciones de pertidumbre, para jorar la constancia isfrutar en el endizaje de las temáticas. Pesarrollar estrezas ciales, reconociendo espetando a los apañacio para pendiro para y ordenación y capanidades en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución paráficos de conflictos.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución paráfico de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  de aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  De aprendizaje.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas de la misma amagnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, rg, misma relaciones equipo, equipo, de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación y relaciones el forma compleja e incompleja.  X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	•								
incompleja.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la trabajo en equipos trabajo para lentar un escuado desarrollo sonal y social.  8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la trae ay el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.    Setimación y relaciones   Fetimación y relaciones   Fetimación y relaciones   Fetimación de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación de medidas de longituda de equivalencias entre unidades más pequeñas Estimación de medidas de longituda de equivalencias entre unidades de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	prendizaje y	•							
Baciones de ertidumbre, para proportion de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  Ba.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Ba.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  Ba.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Ba.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones valudables de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  Festimación y relaciones  Lestimación y relaciones  A X X X X X X X X X X X X X X X X X X	adaptándose a las	22 2p.0							
ertidumbre, para jorar la constancia isfrutar en el endizaje de las temáticas. Pesarrollar strezas ideas, reconociendo espetando a los mpañeros y ticipar en el el trabajo para lentar un acuado desarrollo sonal y social.  Social Simular de Consecución de la consecución de la consecución de los objetivos del grupo.  Social Sirvitar en el endizaje de las trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Festimación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades más pequeñas.  - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	situaciones de	0.1 Dorticinar					+_		
igrar la constancia isfrutar en el endizaje de las trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  sepetando a los mañeros y ticipar en equipos trabajo para enentar un ecuado desarrollo sonal y social.  Sincular en el endizaje de las trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Estimación y relaciones entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación de medicias de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm, cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación y relaciones  - Estimación y puscando de la contidades de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de la mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	ncertidumbre, para	-				^	^	^	^
equipo,estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. espetando a los mpañeros y ticipar en equipos trabajo para entar un ecuado desarrollo sonal y social.  Estimación y relaciones  Estimación y aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	nejorar la constancia	•							
relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. spetando a los inpañeros y ticipar en equipos trabajo para nentar un escuado desarrollo sonal y social.  Sonal y social.  Telaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	disfrutar en el	•							
basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en requipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y relaciones  Estimación y aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  Estimación de resultados de mediciones y estimaciones o	prendizaje de las								
la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  relaciones  relaciones  relaciones  relaciones  relaciones  relaciones  aplicación de equivalencias entre unidades en problemasde la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.  - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	natemáticas.			Estimación y					
la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	3.Desarrollar								
de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  de conflictos.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	lestrezas				unidades en problemasde la vida				
espetando a los npañeros y ticipar en equipos trabajo para nentar un ecuado desarrollo sonal y social.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	· ·				cotidiana que impliquen convertir				
tarea y el rol asignado en el trabajo en equipos trabajo para nentar un ecuado desarrollo sonal y social.  tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o					en unidades más pequeñas.		×	×	X
trabajo para nentar un ecuado desarrollo sonal y social.  el i trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  el i trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Iongitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidadesde las mismas magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	•	tarea y el rol asignado			- Estimación de medidas de		^		^
equipo,cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  equipo,cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  equipo,cumpliendo con las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o		en el trabajo en			longitud, masa, capacidad y tiempo				
las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Las responsabilidades individuales ycontribuyendo a la consecución de los magnitudes.  Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o		equipo,cumpliendo con			1				
individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Individuales ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  Individuales ycontribuyendo a la magnitudes.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o		las responsabilidades			1 - 1				
ycontribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.  magnitudes.  Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o					-				
objetivos del grupo.  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o	ersonar y social.							V	V
mediciones y estimaciones o							^	^	^
		objetivos del grupo.							
					-				
					` ,				
medidas.							1		
- Figuras geométricas de dos o tres X X							X		X
dimensiones en objetos de la vida					1				
cotidiana: identificación y					cotidiana: identificación y				
clasificación atendiendo a sus					clasificación atendiendo a sus				
elementos y a las relaciones entre X					elementos y a las relaciones entre		X		Х
					ellos.				
ellos.							i I		

C.Geometría  Localización y sistemas de representación Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón, compás, transportador de ángulos) y aplicaciones informáticas Vocabulario: Punto, recta (paralelas, perpendiculares, coincidentes y secantes), semirrecta, segmento, ángulo	X	X
		(agudo, recto, obtuso), polígonos (regulares, irregulares, sus propiedades y clasificación según lados y ángulos), elementos de los polígonos (lado, vértice, ángulo), circunferencia (diámetro, radio, cuerda, arco) y círculo, poliedros (prismas, cubos, esferas, pirámides, cilindros) y sus elementos (caras, vértices, aristas); simetría, perímetro y área, descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		X
	Localización y sistemas de representación	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).  - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado	X	X

		(paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, al lado de, encima de, arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha, abajo a la izquierda, subir, bajar, girar a la derecha, girar a la izquierda,etc.).  - Descripción verbal e interpretación de movimientos (dirección, sentido,distancia, giros y simetrías), en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.			X			x
	Movimientos y transformaciones  Visualización,	Identificaciónde figuras     transformadas mediante traslaciones     y simetrías en situaciones de la vida     cotidiana.     Generación de figuras     transformadas a partir de simetrías y     traslaciones de un patrón inicial y     predicción del resultado.      Estrategias para el cálculo de			X			X
	razonamiento y modelización geométrica	perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.			х			
	Patrones	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada detérminos apartir de lasregularidadesen unacolección denúmeros, figuras oimágenes.		X	X	X	X	X
D.Álgebra	Modelo matemático	- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resoluciónde problemas de la vida cotidiana.	X	X	X			X
		- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y ≠	X					

		Relaciones y funciones	entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.  - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.  - Representación de la relación < <mayorque>&gt; y &lt;<menorque>&gt;, y uso de los signos &lt; y &gt; en el campo numérico inferior a 99.999.</menorque></mayorque>		X		X	X	X
		Pensamiento computacional	- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades La igualdad como expresión de	X		X	X	X	X
			una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	X		X	х	X	X
			- Representación de la relación < <mayorque>&gt; y &lt;<menorque>&gt;, y uso de los signos &lt; y &gt; en el campo numérico inferior a 99.999.</menorque></mayorque>	X		X	Х	X	X
			Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.     Estrategias sencillas para la		X				X
	E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	recogida, clasificación y organización de datos cualitativos ocuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		X				X

T			- Gráficos estadísticos sencillos		V				Ιv
					X				X
			(diagrama de barras y						
			pictogramas) para representar						
			datos, seleccionando el más						
			conveniente mediante recursos						
			tradicionales y aplicaciones		Χ				
			informáticas sencillas.						
			- La moda: interpretación como el						
			dato más frecuente.						
			- Comparación gráfica de dos						
			conjuntos de datos para establecer						
			relaciones y extraer conclusiones.					1	
			- La probabilidad como medida						X
			subjetiva de la incertidumbre.						
			Reconocimiento de la incertidumbre						
			en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de						
		Incertidumbre	experimentos.						
		moertidumbre	- Identificación de suceso seguro,						X
			suceso posible y suceso imposible.						^
			- Diferenciación entre posible y						
			probable.						
			- Comparación de la probabilidad						
			de dos sucesos de forma intuitiva.					<u> </u>	Χ
			- Formulación de conjeturas a partir				Х	Х	Х
		Inferencia	de los datos recogidos y analizados,						
			dándoles sentido en el contexto de						
			estudio.					1	
		Creencias,	- Valoración de la superación, del	X		X	X	X	X
		actitudes	esfuerzo, del triunfo y aceptación del						
		valoración	error. Iniciativa y tolerancia ante la						
		personal	frustración en el aprendizaje de las matemáticas.						
			- Fomento de la autonomía y						
			estrategias para la toma de	X	X	X	X	X	X
			decisiones en situaciones de	^	^		^	^	^
	F. Actitudes y		resolución de problemas.						
	aprendizaje		- Sensibilidad y respeto ante las	Х			Х	Х	Х
			diferencias individuales presentes en						
			el aula: identificación y rechazo de						
			actitudes discriminatorias.						
		Trabajo en	- Participación activa en el trabajo	Х	Х	X	X	X	X
		equipo,	en equipo, escucha activa y respeto						
		inclusión,	por el trabajo de los demás.						
		respeto y	- Reconocimiento y comprensión	X	Х	X	X	X	X
		diversidad	de las experiencias de los demás						
			ante las matemáticas.						

	<ul> <li>Valoración de la contribución de</li> </ul>	X	Χ	Χ	X
	las matemáticas a los distintos				
	ámbitos del conocimiento humano.				

	ÁREA D	DE LENGUA EXTRANJER	A (INGLÉS)	3	9 PRIMA	ARIA		4º PRIMA	RIA
COMPETENCIAS	CRITERIOS		CONTENIDOS	1 <sup>er</sup> T	2º T	3 ≝ T	1 <sup>er</sup> T	2º T	3 <u>ar</u> T
ESPECÍFICAS	DE EVALUACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES						
<ol> <li>Comprender</li> </ol>	1.1. Reconocer	A. Comunicación	<ul> <li>Autoconfianza y reflexión sobre el</li> </ul>		X	Х	Х	Х	X
el sentido	e interpretar el		aprendizaje. El error como parte	X					
general e	sentido global,		integrante del proceso de aprendizaje						
información	así como		y como instrumento de mejora.						
específica y	palabras y		- Estrategias básicas de uso común				.,		Χ
predecible de	frases		para la comprensión y la producción	X	X	X	X	X	
textos breves	previamente		(vuelve a leer el texto, usa su			^			
y sencillos,	indicadas, en		conocimiento previo, lee entre líneas,						
expresados	textos orales,		usa las pistas del contexto, piensa en						
de forma	escritos y multimodales,		voz alta, resume, ubica las palabras						
clara y en la	breves y		clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita,						
lengua estándar,	sencillos,		repite) de textos orales, escritos y						
haciendo uso	sobre temas		multimodales breves, sencillos y						
de diversas	frecuentes y		contextualizados en lengua inglesa.						
estrategias y	cotidianos de		- Conocimientos, destrezas y actitudes						
recurriendo,	relevancia		elementales que permiten iniciarse en			X	X	X	X
cuando sea	personal y		actividades de participación en	X	X	^	^	^	
necesario, al	próximos a su		situaciones cotidianas básicas, en las						
uso de	experiencia,		que se utilicen gradualmente						
distintos tipos	así como de		estrategias comunicativas que ayuden						
de apoyo,	textos de		a resolver conflictos, mejorar la						
para	ficción		comunicación o servir de enlace entre						
desarrollar el	adecuados al		varios interlocutores en la misma o en						
repertorio del	nivel de		diferentes lenguas, crear relaciones,						
lenguaje y	desarrollo del		llegar a acuerdos, salvar las						
para	alumnado,		diferencias culturalesmediante						
responder a	expresados de		actitudes de empatía y colaboración						
necesidades	forma		mutua.						
comunicativas	comprensible,		<ul> <li>Funciones comunicativas básicas de</li> </ul>				X		
cotidianas.	clara y en		uso común adecuadas al ámbito y al	X		X	^	X	X
	lengua		contexto: saludar, despedirse,	^	X				
	estándar a		disculparse, agradecer, pedir u ofrecer						
	través de		ayuda, presentar y presentarse,			1			
	distintos		expresar los gustos y las preferencias,						
	soportes.		el acuerdo o desacuerdo, el						
	1.2.		sentimiento, la intención; describir			1			
	Seleccionar y		personas, actividades, objetos y			1			
	aplicar, de		lugares; pedir e intercambiar			1			
	forma guiada,		información sobre cuestiones			1			
	estrategias		cotidianas; describir rutinas; dar			1			
	adecuadas en		indicaciones e instrucciones; expresar						

situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos breves y sencillos, sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua (sou común en la comprensión, producción y coproducción y coproducción y coproducción y multimodales, breves y sencillos, lletrarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unlidades del lenguaje básicas de uso
cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos, conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores familiares en lengua inglesa.  lengua inglesa.  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, levendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  Unidades del lenguaje básicas de uso
relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  relevancia  discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos au provienda, sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  la comprensión, producción y experitios y valtimos y autitimos y sencillos, producción y experitios y produción. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  alumnado, para captar el sentido global y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  Indicate en temas familiares en lengua inglesa.  Indicate en temas familiares en lengua inglesa.  Indicate en temas familiares en lengua inglesa.  Indicate en temas sencillos sobre temas instrucciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  Unidades del lenguaje básicas de uso
sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores familiares en lengua inglesa.  sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  Inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.    Explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.   Interception of temas sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.    Unidades del lenguaje básicas de uso   Interception   Interceptio
textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  Intervision de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  Intervision de palabras de la conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  lengua inglesa.  sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.  Sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
temas familiares en lengua inglesa.  fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
familiares en lengua inglesa.  sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
lengua inglesa.  revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas Unidades del lenguaje básicas de uso
comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas Unidades del lenguaje básicas de uso
ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas Unidades del lenguaje básicas de uso
interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas Unidades del lenguaje básicas de uso
colectivo de ideas.  - Unidades del lenguaje básicas de uso
- Unidades del lenguaje básicas de uso
común y significados asociados a χ χ χ χ χ
dichas estructuras, tales como
expresión de la entidad y sus
propiedades, cantidad y número,
espacio y las relaciones espaciales,
afirmación, exclamación, negación,
interrogación en lengua inglesa.
- Léxico elemental de alta frecuencia y
de interés para el alumnado relativo a X X X X X X
relaciones personales próximas, X X X X X
vivienda, lugares y entornos cercanos
en inglés. Emisión de palabras clave,
frases e información de mensajes
breves con una pronunciación,
acentuación, entonación y ritmo
correctos. Estrategias para la
comprensión de mensajes producidos
con distintos acentos de la lengua
inglesa.
- Patrones sonoros, acentuales y de
entonación básicos de uso común, y x X
funciones comunicativas generales X X X X X
asociadas a dichos patrones.
Diferencias fonéticas básicas de la
2.3.3.3.3.40 1011011040 34011040 40 14

	 -			1		1	1		
			lengua inglesa a través de palabras,						
			oraciones sencillas, canciones, rimas,						
			retahílas, trabalenguas, chistes						
			básicos, poesías, quintillas cómicas						
			(Limerick), acompañados de gestos						
			faciales, corporales y mímica. Lectura,						
			deletreo y reconocimiento de palabras						
			que comparten un patrón común, que						
			rimen y fonemas finales.						
		-	Convenciones ortográficas básicas de						
			uso común y significados asociados a	Χ	Χ	V	X	Χ	X
			los formatos y elementos gráficos. El			X			
			sonido y nombre de las letras del						
			alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la						
			puntuación, las mayúsculas y los						
			apóstrofes.						
		-	Convenciones y estrategias		.,			Х	,
			conversacionales básicas verbales o	X	Х	Χ	X	``	X
			no verbales (gestos, contacto físico,				^		
			expresiones faciales, posturas						
			corporales) de uso común, en						
			formato síncrono (cara a cara, por						
			teléfono, video llamada,						
			videoconferencia) o asíncrono o en las						
			que se establece contacto social						
			(plataformas, apps, redes sociales)						
			para iniciar, mantener y terminar la						
			comunicación, tomar y ceder la						
			palabra, pedir y dar indicaciones en						
			inglés, etc.						
		_	Recursos para el aprendizaje y	.,				Х	
			estrategias elementales de búsqueda	X	Х	Х	Х		X
			guiada de información en medios			``			
			analógicos y digitales. (contexto,						
			conocimiento previo, identificación de						
			información básica, filtrar resultados,						
			elegir los términos precisos, utilizar la						
			búsqueda avanzada, completar y						
			contrastar los datos, valorar y						
			seleccionar la información)						
		_	Herramientas analógicas y digitales						
		_	básicas de uso común para la						
			comprensión, producción y	Χ		Х	_	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	X
			comprension, produccion y coproducción oral, escrita y		Χ		Х	X	
			multimodal; y plataformas virtuales de						
			interacción y colaboración educativa.						
			interaction y colaboration educativa.						
							1		

			Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.	
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de	B. Plurilingüismo	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.  Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios	

herramie	s I I	de clase, porfolios, escalas de estim	nación					<del>                                     </del>
analógic		•						
digitales		bloc de autoevaluación, listas de co	otejo					
estructur		<ul> <li>Léxico y expresiones elementales p</li> </ul>	oara		v	v	V	
léxico el		comprender enunciados sobre la	X	Х	X	Х	Х	Х
de la len		comunicación, la lengua y el aprend	dizaje					
inglesa,			uizaje					
asuntos		(metalenguaje). Estrategias						
cotidiano	de	metalingüísticas de inferencia a par						
relevance		las pistas contextuales, tales como e	el tema					
personal	ra el	general; otras palabras del discurso	1					
alumnad		(redundancias, anáforas, paralelism						
2.3. Sele	onar	estructura gramatical; la morfología						
y aplicar			a					
forma gu		(análisis de los prefijos, sufijos,						
estrategi	para	composición, etc.); la entonación (h	habla) y					
producir		la puntuación (escritura).						
mensajes								
y sencille	en							
inglés,								
adecuado	las							
intencion								
comunic								
usando, o								
ayuda, re								
y apoyos								
o digitale								
función o necesida								
cada mo		ided La laway a subveniena a see a saalia d	de X	Х		Х	Х	V
3. Interactuar con 3.1. Part		,		^	X	^	^	Х
otras personas en situac	es	comunicación y relación con persor	nas de					
usando interacti		otros países, y como medio para co	onocer					
expresiones breves y		culturas y modos de vida diferentes	s. La					
cotidianas, recurriendo a sencillas	ore	curiosidad por el conocimiento de o						
		-						
goloborogión v	.	realidades sociales y culturales, de						
empleando	de	lenguas, partiendo de posiciones de	le					
recursos relevanc		respeto y tolerancia por el interloci	utor,					
analógicos y personal	,	sus costumbres, tradiciones, conve						
digitales, para próximas								
responder a		sociales, normas de cortesía, valore	es y su					
necesidades		cultura.						
inmediatas de preparac		<ul> <li>Interés en la participación en interes</li> </ul>	cambios					
su interés en previame	e, a	comunicativos planificados, a travé	és de X	Х	Χ	Х		X
intercambios través de		diferentes medios (cartas, e-mails,					Х	
comunicativos		unicicities ilieulus (cartas, e-ilialis,	VIUCU	Ì	1	i	Ī	1
Ai:		Hamaday 11 C						
respetuosos diversos soportes		llamadas, videoconferencias,						

F										
con las normas de cortesía.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del		-	presentaciones, co- presentaciones) con estudiantes de la lengua extranjera.  Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de	х	х	Х	х	х	Х
	lenguaje y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves;		-	cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.  Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.  Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del	x	x	х	X	X	x
	y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.			lenguaje verbal y no verbal.			X	Х		х
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones	D. Contenidos sintáctico- discursivos	_	Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her). Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).	x	x	X	X	X	x
transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la	breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que		-	Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).	х	Х	X	х	X	x
comunicación.	atender a la diversidad, mostrando		_	Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).	X	X	X	X	X	Х

empatía e	<ul> <li>Interrogación: Wh- questions; Auxiliary</li> </ul>	Х	Х	Х	Х	Χ	Х
interés por los	verbs in questions: to do, to be, to have.						
interlocutores e	Expresión del tiempo: presente (simple			х	Х	Х	Х
interlocutoras y	present; present continuous), pasado	Х	Х		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Λ	^
por los	(simple past); futuro (going to).						
problemas de	Expresión del aspecto: puntual (simple)	Х	Х	Х	Х	Χ	Х
entendimiento	tenses); durativo (present continuous);						
en su entorno	habitual (simple tenses [+Adverb eg.						
más próximo,	always, everyday]); incoativo (start-ing);						
apoyándose en	terminativo (finish-ing).						
diversos	<ul> <li>Expresión de la modalidad: factualidad</li> </ul>	Х	Х	Х	Х	Χ	х
recursos y	(declarative sentences); capacidad (can);						
soportes.	obligación (have (got) to; imperative);						
4.2. Seleccionar	sugerencia (should); permiso (can);						
y aplicar, de	intención (going to).						
forma guiada, estrategias	Expresión de la existencia (to be; there	Х	Х	Х	х	Х	Х
elementales que	is/there are); la entidad (nouns, pronouns,					^	
ayuden a crear	articles, demonstratives); la cualidad (very						
puentes y	+ Adj.); la comparación (comparatives and						
faciliten la comprensión y	superlatives: as Adj. as; taller [than]; the						
producción de	smallest).						
información y la	<ul> <li>Expresión de la cantidad: singular/plural;</li> </ul>	Х	х	Х	х	Х	Х
comunicación,	cardinal numbers up to three digits;						
usando, con ayuda, recursos	ordinal numbers up to two digits.						
y apoyos físicos	Quantity: many, all, some, many, a lot, (a)						
o digitales en	little, more, half, a bottle/cup/glass/piece						
función de las	of. Degree: very, enough.						
necesidades de cada momento.	<ul> <li>Expresión del espacio: prepositions,</li> </ul>						
cada momento.	prepositional phrases, adverbs of location,	x	х			Χ	
	position, distance, motion, direction and	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		Х	Х		Χ
	origin.						
	<ul> <li>Expresiones temporales: points (e.g.</li> </ul>	Х	х		х	х	
	quarter past five); divisions (e.g. half an	^	^	Х	^	^	Χ
	hour, summer), and indications of time						=
	(e.g. now, tomorrow (morning); duration						
	(e.g. for two days); anteriority (before);						
	posteriority (after); sequence (first,						
	then); frequency (e.g. sometimes, on						
	,						
		•		•			

			 Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.  Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).  Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.  Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.	x x	x x	x x	x x	x x	x x x
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes								

		analógicos y
		digitales.
		5.3. Registrar y
		aplicar, de
		manera guiada,
		los avances y
		dificultades
		elementales en
		el proceso de
		aprendizaje de la
		lengua
		extranjera,
		reconociendo los
		aspectos que
İ		ayudan a
		mejorar y participando en
		actividades de
		autoevaluación y
		coevaluación,
		como las
		propuestas en el
		Portfolio
		Europeo de las
		Lenguas (PEL).
6.	Apreciar y	6.1. Actuar con
	respetar la	respeto en
	diversidad de	situaciones con
	otros contextos	
	a partir de la	diferentes
	lengua	culturas,
	extranjera	identificando y
	identificando y	comparando
	valorando las	semejanzas y
	diferencias y	
	semejanzas entre lenguas y	diferencias
	culturas, para	elementales
	aprender a	entre lenguas y
	gestionar	culturas, y
	situaciones	mostrando
	entre diferentes	
	culturas.	rechazo frente a
		discriminaciones
		y prejuicios y de
		cualquier tipo
		en contextos
1		comunicativos

habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias hásicas para entender y appreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingitista, de la	 				
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se había la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y apiticar, de forma guiada, estrategias bósicas para entender y apreciar los aispectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingifistica, de la	cotidianos y				
apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, linguistica, de la	habituales.				
diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomente nia convivencia pacifica y el respeto por los demás.  6.3. Seleccionar y apficar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la lengua, lingüísti	6.2. Reconocer y				
otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias bisixas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la	apreciar la				
donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriqueciniento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, linglistica, de la	diversidad de				
la lengua extrarjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y aprectar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingitistica, de la	otros países				
extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la di versidad de la lengua, lingitistica, de la	donde se habla				
extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la di versidad de la lengua, lingifistica, de la	la lengua				
fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y appreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingilistica, de la					
enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingústica, de la	enriquecimiento				
mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingúistica, de la					
comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingúistica, de la	interés por				
elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
cultura y que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la	y aplicar, de				
básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la	forma guiada,				
entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la					
apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la	entender y				
relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la	apreciar los				
diversidad de la lengua, lingüística, de la	aspectos más				
lengua, lingüística, de la					
lingüística, de la					
cultura y el arte.	lingüística, de la				
	cultura y el arte.				

1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando sadoptando los efectos.  BLOQUES  CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES  1.1. Reconocer la activida de cioa y saludable  A. Vida activa y saludable  A. Vida activa y saludable  A. Vida activa y saludable  A. Vida activa y saludable  A. Vida activa y saludable  actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando  actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando  actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando  actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando  actividades físicas, lúdicas y describas describas de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional).  Contenidos, DESTREZAS Y ACTITUDES  1.1. Reconocer la de vida activa y saludable de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación e higiene postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo (alimentación adecuada, actividad física diaria, descanso, uso excesivo de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional).	2º T	1 <u>er</u> T	3 <u>er</u> T		3₀		ACIÓN FÍSICA	ÁREA DE EDUC		
de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas y deportivas, adoptando  de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades adoptando  de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación e higiene postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo (alimentación adecuada, actividad física diaria, descanso, uso excesivo de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional).	, ,			2º T	1 <u>er</u> T	ES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	BLOQUES		
que potencien la salud, así como medidas que fomenten la responsabilidad durante la práctica motriz.  Desenficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.  1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones coidiánass.  1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos	X X	X	x	2º T X	1 <sup>er</sup> T X	esos de un estilo ales, procesados y acciones en el cuidado del aria, descanso, a salud, equilibrio erpo. Fortalezas y nimiento de un y limitaciones en ra el al, físico y rnativa de salud r una s tipologías	<ul> <li>CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</li> <li>Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación e higiene postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo (alimentación adecuada, actividad física diaria, descanso, uso excesivo de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional).</li> <li>Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos para el mantenimiento de un concepto saludable sobre el cuerpo, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos, tanto reales como virtuales para el mantenimiento o la mejora de un equilibrio (social, físico y mental).</li> <li>Salud social: la actividad física como hábito y alternativa de salud frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades</li> </ul>	BLOQUES A. Vida activa	actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.  1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.  1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas,	de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas que fomenten la responsabilidad durante la

identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetand las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que s puedan producir en contextos de práctica motriz.  2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.  iidentificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetand las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que s puedan producir en contextos de proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupale de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	B. Organización y gestión de la práctica física: usos y finalidades catárticos lúdicorecreativos y cooperativos. Respeto a las elecciones de los demás.  Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.  Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.  Planificación y regulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.  Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.  Medidas de seguridad, previas y durante la práctica motriz, normas básicas de actuación ante posibles lesiones. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.	x x x	x x x	X X X	x x x	X X X	X X X
--	--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

	2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.						
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.  Establecer estrategias	C. Resolución de problemas en situaciones motrices	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones grupales. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		х	Х	х
deportividad, con independencia de las diferencias de los participantes,	para una adecuada regulación de las emociones. 3.2. Respetar las		<ul> <li>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica:         <ul> <li>integración del esquema corporal, control tónico-postural e</li> <li>independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de</li> <li>la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria, automatización de movimientos.</li> </ul> </li> </ul>		Х	X	х
para contribuir a la convivencia.	en clase, así como las		- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad).		Х	Х	Х
	reglas de juego, a los adversarios,		<ul> <li>Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.</li> </ul> X X X	2	Х	Х	Х
	compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.  3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas		<ul> <li>Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos (cambios de posición, movimientos de sus compañeros, percepción de móviles y sus trayectorias, situaciones de colaboración y oposición).</li> </ul>		x	X	x

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico- expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.  Tendro de prociones de la cultura, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.  Tendro de prociones de la cultura, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	emoc intera otores y otras	ocional e racción al en aciones rices	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Lo y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Ju populares de España: bolos, chito danzas populares: cho sevillanas, sardanas  Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Representación de escenas cotidianas.  Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter exp Representar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. Coreografías sencillas ( <i>Promoroaca, Minoesika</i> ) Deporte e igualdad ligas masculinas, femeninas y mixtas d distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos g Personajes relevantes, en el deporte; identificación con la: diferentes disciplinas que practican.  La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.	presivo.  e géneros.	X	
---	----------------------------------	---------------------------------------	---	----------------------	---	--

4.3.Estimar el esfue como valor para conseguir un objeti Asumir una visión abierta del deporte partir del conocimie de distintas ligas, acercándose al deper federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.  4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grup que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmico de la corporalidad.  5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad	F. Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno	<ul> <li>Normas de uso: educación vial para bicicletas, patines y patinetes.         Movilidad segura y saludable. Uso de los elementos de seguridad         (casco, luces, guantes, chalecos). Normas básicas de circulación,         (circular por la derecha, en fila, señales básicas).</li> <li>Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y         mantenimiento. Conceptos básicos del uso responsable de los         elementos lúdicos urbanos (cuidado de los materiales).</li> <li>Estado del material para actividades en el medio natural y urbano:         valoración previa y actuación ante desperfectos. Mantenimiento,         limpieza y reparación de los materiales.</li> </ul>		X			
--	---	--	--	---	--	--	--

durante la	conservación	<ul> <li>Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su</li> </ul>
práctica de	ambiental.	correcta gestión. Diferencias entre tipos de residuos y
juegos y actividades		conocimiento de su gestión. Normas básicas de reciclaje y cuidado
físico-		del medio.
deportivas, para realizar una		Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y
práctica eficiente		urbano. Diferentes posibilidades de actividad física que nos
y respetuosa con		proporciona el medio natural (senderismo, kayak, escalada).
el entorno y participar en su		Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él
cuidado y		conviven, durante la práctica de actividades físicas en el medio
mejora.		natural y urbano. Prácticas esenciales de cuidado del medio natural
		(recogida de material y desperdicios utilizados en la práctica
		motriz).

	ÁREA	1		3º PRIMARIA			4º PRIMARIA			
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		(	CONTENIDOS	1 er T	2º T	3 <u>er</u> T	1 <sup>er</sup> T	2º T	3 <u>er</u> T
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLC	QUES	CONTENIDOS, DESTREZAS Y						
				ACTITUDES						
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestacion es culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 1.3 Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	BLOQUE I Música y danza	A. Recepción y análisis		x x x	X X X	X X X	X X X	x x x	X X X
2. Investigar sobre manifestaciones	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias básicas para		B. Creación e interpretación	<ul> <li>Fases del proceso creativo:</li> <li>planificación, interpretación y</li> </ul>	x	X	Х		X	X
culturales y artísticas y sus	la búsqueda guiada de			experimentación.						Х

épocas, empleando	información sobre			I		1	1	Tv			
diversos canales,	manifestaciones			_	Profesiones vinculadas con la	x		X			
medios y técnicas,					música y las artes escénicas.						
para disfrutar de	culturales y artísticas, a			_	Respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el	Х	Х	Х		Х	х
ellas, entender su	través de canales y				producto final en producciones						
valor y empezar a desarrollar una	medios de acceso				musicales y escénicas.						
sensibilidad artística	sencillos, tanto de										
propia.	forma individual como										
	grupal.										
	2.2 Distinguir										
	elementos característicos básicos										
	de manifestaciones										
	culturales y artísticas										
	que forman parte del										
	patrimonio, indicando										
	los canales, medios y técnicas utilizados,										
	analizando sus										
	diferencias y similitudes										
	y reflexionando sobre										
	las sensaciones producidas, con actitud										
	de interés y respeto.										
3. Expresar y	3.1 Producir obras	1	C. Música y	_	El sonido y sus cualidades (tono,		Х	Х	Х	Х	Х
comunicar de	propias de manera		artes		duración, timbre e intensidad):						
manera creativa	guiada, utilizando		escénicas		identificación visual y auditiva y						
ideas, sentimientos y emociones,	algunas de las				representación elemental de						
experimentando con	posibilidades expresivas				diversidad de sonidos.						
las posibilidades del	del cuerpo (gesto y				Estructuras rítmico-melódicas a						
sonido, la imagen, el	movimiento), el sonido,				través de diferentes grafías.						
cuerpo y los medios digitales, para	la imagen y los medios			_	La voz y los instrumentos						
producir obras	digitales básicos, y				musicales. Agrupaciones: (coros,		Х	X	X	х	Х
propias.	mostrando confianza en				bandas, orquestas) y familias:						
	las capacidades propias,				(viento, cuerda, percusión).						
	entre ellas danza,				Identificación visual y auditiva.						
	teatro, música,				Objetos sonoros. Cotidiáfonos.						
	pintura 3.2 Expresar con			_	El carácter, el tempo y el compás, tras la escucha de obras			Χ	Х	Χ	Х
	creatividad ideas,				musicales.						
	sentimientos y			_	Práctica instrumental, vocal y					,	
	emociones a través de				corporal: experimentación,		X	Х	Х	X	X
			1	1		1	1		1	1	1
	manifestaciones				interpretación e improvisación						
	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los				interpretación e improvisación de piezas vocales e						

diferentes lenguajes e			instrumentales de diferente					
instrumentos a su			época, estilos y culturas a partir					
alcance.			de sus posibilidades sonoras y					
			expresivas de forma individual o		X			.,
			en distintos agrupamientos.		^			X
		_	Construcción guiada de					
			instrumentos. Práctica		V			
			instrumental.		X			Х
		_	Lenguajes musicales:					
			conocimiento y aplicación de sus					
			conceptos básicos en la					
			interpretación y en la					
			improvisación de propuestas					
			musicales vocales e					
			instrumentales que contengan					
			procedimientos compositivos:					
			repetición, imitación, variación y					
			desarrollo. El silencio como					
			elemento fundamental de la		Χ	Х		
			música.	Х			Х	Х
		_	Aplicaciones informáticas					
			básicas de grabación y edición					
			de audio.					
		_	El cuerpo y sus posibilidades					
			motrices y creativas: interés por					
			la experimentación a través de					
			ejecuciones individuales y		Χ			
			grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la	Х			х	Х
			dramatización y la					
			representación teatral como					
			medios de expresión y diversión.		Χ			
								X
		_	Técnicas dramáticas y					
			dancísticas de uso común.		X			
			Lenguajes expresivos básicos.					Х
			Improvisación guiada.					
		_	Capacidades expresivas y					
			creativas de uso común de la					
			expresión corporal y dramática.					

					_	Elementos básicos de la						
						representación escénica.						
4. Participar del	4.1. Participar de	F	BLOQUE	A. Recepción		Propuestas artísticas de	Х	X	X	X	X	X
diseño, la	manera guiada en el		II	y análisis		diferentes corrientes estéticas			^		^	^
elaboración y la	diseño de producciones		ducación			de las artes plásticas, visuales y						
difusión de	culturales y artísticas,		lástica y			audiovisuales, procedencias y						
producciones culturales y	trabajando en grupo en la consecución de un	Vi	isual			épocas producidas por						
artísticas	resultado final					·						
individuales o	planificado y asumiendo					creadores y creadoras locales,						
colectivas, teniendo	diferentes funciones.					regionales y nacionales.				X	X	x
en cuenta el proceso y asumiendo	4.2 Participar en el				_	Recepción y apreciación de				^	^	
diferentes funciones	proceso de				_	obras artísticas. Normas comunes de						
en la consecución de	producciones culturales							Х		X	Х	Х
un resultado final,	y artísticas, de forma					comportamiento y actitud en la	Х		X			
para desarrollar la creatividad y la	creativa y respetuosa, utilizando elementos					recepción de propuestas						
noción de autoría.	básicos de diferentes					artísticas plásticas, visuales y						
notion de datorial	lenguajes y técnicas					audiovisuales en diferentes				X	X	X
	artísticas.					lugares.						
	4.3 Compartir los				_	Vocabulario específico de uso						
	proyectos creativos,					común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.		V		X	Х	Х
	empleando estrategias				_	Recursos digitales de uso común	X	X	Х			
	comunicativas básicas,					para las artes plásticas, visuales				X	X	x
	explicando el proceso y					y las artes audiovisuales.				^		^
	el resultado final				_	Análisis de obras artísticas.						
	obtenido, respetando y						X	X	Х			
	valorando las											
	experiencias propias y											
	las de los demás.						х	X	Х			
	4.4 Diseñar y elaborar			B. Creación e	_	Fases del proceso creativo:	Х	Х		Х	Х	Х
	producciones culturales			interpretación		planificación, interpretación y						
	y artísticas propias, de carácter individual y					experimentación.						
	grupal, de acuerdo a su				_	Profesiones vinculadas con las	Х	X				
	desarrollo evolutivo.					artes plásticas, visuales y las				X	X	X
						artes audiovisuales.						
					_	Respeto, interés y valoración,	Х	Х		Х	X	Х
						tanto por el proceso como por el producto final en producciones						
						plásticas, visuales y						
						audiovisuales.						
				C. Artes	_	Las artes visuales. La imagen en	Х	Х	Х	X	X	X
				plásticas,		el mundo actual: técnicas y						
						estrategias básicas de lectura e						

		vicuoles v		interpretación (amálicia u	1	1			1	1
		visuales y audiovisuales		interpretación (análisis y					х	
		audiovisuales		realización) de los elementos	X	x	x	X	^	
			_	que la componen.					X X	
				Elementos configurativos						
				básicos del lenguaje visual y sus						
				posibilidades expresivas y						
				comunicativas: punto, línea,					V	
				plano, textura, color. Elementos					X	
				configurativos del lenguaje						
				visual.						
			_	Materiales, instrumentos,					х	
				soportes y técnicas de uso	Х	X	X	X		
				común utilizados en la expresión					Х	
				plástica y visual.						
			_	Medios, soportes y materiales			V			
				de expresión plástica y visual.	Х	Х	X	x	Х	
				Técnicas bidimensionales y						
				tridimensionales en dibujos y						
				modelados sencillos utilizando						
				elementos básicos de						
				composición, equilibrio y						
				proporción.						
			_	Técnicas, materiales y recursos						
				informáticos y tecnológicos						
				básicos: su aplicación para la	Х	X	X			
								Х		
				captura, creación y manipulación de producciones				^	Х	X
				plásticas y visuales de manera						
				responsable.	<b> </b>					
			_	Registro y edición básica de	Х	Х	Х			
				elementos audiovisuales:		^				
				conceptos, tecnologías, técnicas				X		
				y recursos elementales y de				.,	Х	X
				manejo sencillo.						
			_	Técnicas de uso común de	Х	x	Х			
				composición de historias audiovisuales.		^				
			_	El cine como forma de						
				narración. El cine de animación	Х		Х			
				como género.		Х		Х		

I					ı	ı	ı		1
		_	Géneros y formatos básicos de					Х	Х
			producciones audiovisuales.	Χ		Х			
		_	Manifestaciones básicas		Х				
			vinculadas a la expresión	Х		Х	Х	Х	Х
			plástica, visual y a las artes		х		Х	^	
			audiovisuales de diferentes				х	Х	v
			lugares, épocas y estilos,					Х	^
			incluidas las contemporáneas.						
			Obras artísticas más relevantes				х		V
			del patrimonio cultural y					Х	Х
			artístico español.						
		_	Producciones multimodales:	Х		х			
			iniciación en la realización		х				
			con diversas herramientas.						
		_	Reconocimiento de						
			características elementales	Χ		Х			
			del lenguaje audiovisual multimodal.	^	х	^			
					^		X	.,	
		_	Normas básicas de comportamiento y respeto ante	Х				X	Х
			las producciones propias y de los	X		Х			
			demás.		Х		X		
								X	X
							Х		
							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	X	X
									^