PRIMER CICLO

ÁREA CIENCIAS NATURALES

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE			CONTENIDOS	1º	PRIMA	RIA	2º	PRIMA	RIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	В	LOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura. 1.2. Iniciar la búsqueda guiada de información de	A. Cultura científica	Iniciación en la actividad científica	- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones) Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar	Х	х	х	х	Х	Х
y trabajar de manera individual, en equipo y en red para reelaborar y crear	forma individual o en equipo, contrastando la información de algunas			observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	Х	Х	х	х	х	х
contenido digital	fuentes seleccionadas.			- Vocabulario científico básico. - Curiosidad e iniciativa en la actividad científica Las	Х	Х	Х	Х	Х	Х
				profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología. Referentes científicos.	Х	Х	Х	Х	Х	Х
				- Importancia del cuidado del planeta		Х	Х			Х
2. Plantear y dar respuesta	2.1. Mostrar curiosidad por		La vida en	- Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser		Х		Х	Х	
a cuestiones científicas sencillas, utilizando	objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas con		nuestro planeta	humano, y la diferencia con los objetos inertes Adaptación de los seres vivos a su hábitat. Definición de hábitat.		х		х	х	
diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar	base en observaciones guiadas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información			- Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Identificación de las partes principales del cuerpo		Х		х	Х	
y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio	sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones			humano y su funcionamiento. - Descripción, de forma general, de las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano. - El reino de los animales. Características y	Х			X X		
	relacionadas con el medio. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información			clasificación: ✓ Identificación de las características que diferencian a los animales de otros seres vivos. ✓ Diferenciación entre animales domésticos (perro, gato) y salvajes (león, tigre). Observación e identificación de algunos animales de estos grupos. ✓ Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos animales de estos grupos.	X	X			х	

y los resultados obtenidos	✓ Identificación de las características que					
con las predicciones realizadas.	diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados.					
2.5. Comunicar de forma	✓ Conocimiento de las características generales					
oral o gráfica el resultado de	de los distintos grupos de animales					
las investigaciones,	vertebrados: mamíferos, aves, reptiles,					
explicando los pasos generales seguidos con	anfibios y peces. ✓ Conocimiento de las características de los					
ayuda de un guion.	grupos de animales invertebrados					
27222 22 23 82233	✓ Clasificación de los animales por su forma de					
	alimentación: omnívoros, carnívoros y					
	herbívoros. Identificación de algunos					
	animales de estos grupos.		V			
	El reino de las plantas. Características y clasificación:		Х			X
	Identificación y observación de las					
	características que diferencian los tipos de					
	plantas (árbol, arbusto y hierba).					
	Observación e identificación de algunas					
	plantas silvestres y otras cultivadas.					
	✓ 					
	Identificación de las partes de las plantas.					
	Diferenciación entre plantas de hoja caduca y					
	de hoja perenne.					
	Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla).					
	√					
	Identificación y explicación de la diferencia					
	entre las plantas con flor y las plantas sin flor.					
	- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y					
	las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al		Х			X
	entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Cuidados específicos de					
	animales y plantas					
	Hábitos saludables relacionados con el cuidado físico					
	del ser humano: higiene básica, alimentación variada,	Х			Х	
	equilibrada, ejercicio físico, contacto con la naturaleza,					
	descanso, ocio activo y saludable y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles riesgos y					
	enfermedades.					
	- Hábitos saludables: identificación de las propias	Х		Х	Х	
	emociones y respeto a las de los demás. Los afectos					

3. Resolver problemas a	3.1. Realizar, de forma		Materia, fuerzas	- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y			Х			Х
través de proyectos de	guiada, un producto final		y energía	uso en la vida cotidiana.			^			
diseño y de la aplicación	sencillo que dé solución a		y chergia	- Propiedades observables de los materiales (color,						
del pensamiento	un problema de necesidad,			forma, plasticidad, dureza), su procedencia y su uso			х			x
computacional, generando	uso y diseño, probando en			en objetos o situaciones de la vida cotidiana de acuerdo			^			
nuevos productos según	equipo diferentes			con las necesidades de diseño y uso para los que fueron						
necesidades.	prototipos y utilizando de			fabricados.						
necesidades.	forma segura los materiales			- Identificación de algunas máquinas y aparatos de la			х			x
	adecuados.			vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.						
	3.2. Presentar de forma oral			- Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de						
	o gráfica el producto final			mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de			Х			Х
	de los proyectos de diseño,			mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.						
	explicando los pasos			- Estructuras resistentes, estables y útiles.			Х			Х
	seguidos con ayuda de un			, ,						
	guion.									
	3.3. Mostrar interés por el									
	pensamiento									
	computacional,									
	participando en la									
	resolución guiada de									
	problemas sencillos de									
	programación.				<u></u>					
4. Conocer y tomar	4.1. Identificar las	B.	Uso de los	- Dispositivos y recursos del entorno digital de		Χ	Х	Χ	Х	Χ
conciencia del cuerpo, así	emociones propias y las de	Tecnología y	recursos	aprendizaje de acuerdo con las necesidades del						
como de las emociones y	los demás, entendiendo las	digitalización	digitales con	contexto educativo. Pautas básicas de uso de los						
sentimientos propios y	relaciones familiares y		responsabilidad	dispositivos.						
ajenos, aplicando el	escolares a las que			- Recursos digitales para comunicarse con personas		Χ	Х	Х	Х	X
conocimiento científico	pertenecen y reconociendo			conocidas en entornos conocidos y seguros.						
para favorecer la salud	las acciones que favorezcan			- Búsqueda guiada de información contrastando la						
física y menta	estas relaciones.			información de algunas fuentes seleccionadas.		Χ	Х	Х	Х	Х
	4.2. Reconocer estilos de									
	vida saludables valorando la									
	importancia de una									
	alimentación variada,									
	equilibrada y saludable, la									
	higiene, el ejercicio físico, el									
	contacto con la naturaleza,									
	el descanso y el uso									
	adecuado de las									
F. Ideastice and	tecnologías.		B	Form de la companyate d	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1,	1,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	 ,
5. Identificar las	5.1. Reconocer las		Proyectos de	- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba	Х	Х	Х	X	Х	X
características de los	características, la		diseño y	y comunicación.		V			V	
diferentes elementos o	organización y las		pensamiento	- Materiales y técnicas adecuados a la consecución de	Х	Х		Х	Х	Х
sistemas del medio	propiedades de los elementos del medio		computacional	un proyecto de diseño.						
natural, analizando su				- Iniciación en la programación a través de recursos			Х			X
organización y	natural, a través de la			analógicos o digitales adaptados al nivel lector del						
propiedades, y	indagación, utilizando			alumnado (actividades desenchufadas, plataformas		<u> </u>				

estableciendo relaciones	diversas herramientas y			digitales de iniciación en la programación, robótica						
entre los mismos, para	procesos adecuados de			educativa).						
reconocer el valor del	conocimiento y			- Estrategias básicas de trabajo en equipo	Х	Х	Х	Х	Х	Х
patrimonio natural,	descubrimiento de forma									
conservarlo y mejorarlo.	pautada.									
	5.2. Reconocer conexiones									
	pautadas, sencillas y									
	directas entre diferentes									
	elementos del medio									
	natural, social y cultural por									
	medio de la observación, la									
	manipulación y la									
	experimentación.									
	5.3. Mostrar actitudes de									
	respeto ante el patrimonio									
	natural									
6. Identificar las causas y	6.1. Mostrar estilos de vida		Evolución de la	- La tecnología en las etapas de la humanidad y la						
consecuencias de la	adecuados y valorar la		tecnología y la	contribución de ésta a la vida diaria	Χ					Χ
intervención humana en el	importancia del respeto, los		digitalización en							
entorno, desde los puntos	cuidados y la protección de		las diversas							
de vista social, económico,	los elementos y seres del		etapas de la							
cultural, tecnológico y	planeta, identificando la		historia de la							
ambiental, para mejorar la	relación de la vida de las		humanidad							
capacidad de afrontar	personas con sus acciones									
problemas, buscar	sobre los elementos y									
soluciones y actuar en su	recursos del medio como el									
resolución, fomentando el	suelo y el agua.									
respeto, el cuidado y la	6.2. Identificar algún hito									
protección de las personas	tecnológico de algunas de									
y del planeta.	las etapas de la historia de									
	la humanidad.									

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE			CONTENIDOS	1º	PRIMA	RIA	2º I	PRIMA	RIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLO	QUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
1. Identificar las	1.1. Reconocer las	A. Sociedades y	Retos del	- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y						
características de los	características, la	territorios	mundo actual	dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus			Χ		Χ	
diferentes elementos o	organización y las			consecuencias en la vida diaria y en el entorno.						
sistemas del medio,	propiedades de los			Secuencias temporales y cambios estacionales.						
analizando su organización y	elementos del medio a			- La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su		Χ				Х
propiedades y estableciendo	través de la indagación,			repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria.						
relaciones entre los mismos,	utilizando las herramientas			Observación y registro de datos atmosféricos.						
para reconocer el valor del	y procesos adecuados de			- Existencia y distribución del agua en la Tierra:		Χ			Χ	
patrimonio cultural y	forma pautada.			océanos, mares, ríos y lagos.						
natural, conservarlo y	1.2. Reconocer conexiones			- Identificación de las principales unidades del relieve:						
mejorarlo.	sencillas y directas entre			isla, archipiélago, península, montaña, cordillera,		Χ	Χ		Χ	
	diferentes elementos del			llanura, meseta, valle, río						
	medio a través de la			- La Comunidad de Madrid: situación, relieve, ríos					Χ	
	observación, la			- Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas						
	manipulación y la			del pensamiento espacial y temporal para la		Х			Х	
	experimentación.			interacción con el medio y la resolución de situaciones						
	1.3. Mostrar actitudes de			de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, puntos						
	respeto ante el patrimonio			cardinales, desplazamientos y viajes.						
	natural y cultural.									
2. Identificar las causas y	2.1. Mostrar estilos de vida		Sociedades en	- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la						
consecuencias de la	adecuados y valorar la		el tiempo	vida cotidiana: año, mes, semana, día y hora. El ciclo			Χ			Х
intervención humana en el	importancia del respeto,			vital y las relaciones intergeneracionales.						
entorno, desde los puntos	los cuidados, y la			- Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana						
de vista social, económico,	protección de los			como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la			Х	Х	Х	Х
cultural, tecnológico y	elementos y seres del			continuidad, las causas y consecuencias.			^	^	^	^
ambiental, para mejorar la	planeta, identificando la			- Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes						
capacidad de afrontar	relación de la vida de las			orales. La historia local y la biografía familiar; mujeres			Х	Х		
problemas, buscar	personas con sus acciones			y hombres como sujetos de la historia.						
soluciones y actuar en su	sobre los elementos y			- Las expresiones y producciones artísticas a través del						
resolución fomentando el	recursos del medio, como			tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.			.,			.,
respeto, el cuidado y la	el suelo y el agua			Principales monumentos de la Comunidad de Madrid.			Х			Х
protección de las personas y				- Acercamiento a los hitos históricos, costumbres y						
del planeta.				tradiciones de la Comunidad de Madrid.			х			Х
3. Observar, comprender e	3.1. Ordenar		Alfabetización	- La vida en sociedad. La familia. Compromisos,						
interpretar continuidades y	temporalmente hechos del		cívica	participación y normas en el entorno familiar, vecinal y	х			Х		
cambios del medio,	entorno cercano,			escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de						
analizando relaciones de	empleando nociones			conflictos.						
causalidad, simultaneidad y	básicas de medida y			- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del						
sucesión, para explicar y	sucesión.			entorno. Formas y modos de interacción social en	Х			Х		
valorar las relaciones entre	3.2. Conocer personas y			espacios públicos con referentes de igualdad entre						
diferentes elementos y	grupos sociales relevantes			hombres y mujeres. Relaciones humanas.						
acontecimientos.	de la historia, así como									

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea	formas de vida del pasado y sus creencias, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano e identificar las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.	Conciencia social y medioambiental	- Ciudades y pueblos más importantes de la Comunidad de Madrid Identidad y cultura: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia en libertad Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales en el entorno y, de manera específica, en la Comunidad de Madrid Igualdad y conducta no discriminatoria. Igualdad entre hombres y mujeres y empatía entre personas Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de algunas señales de tráfico Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.	x x x	X	X	x x x	x x	x
5. Participar en el entorno y	5.1. Establecer acuerdos								
la vida social de forma eficaz	de forma democrática								
y constructiva desde el respeto a los valores	como parte de la sociedad, identificando las								
democráticos, los derechos	responsabilidades								
humanos y de la infancia y	individuales y empleando								
los principios y valores de la	un lenguaje respetuoso.								
Constitución española y la	5.2. Identificar								
Unión Europea, valorando la	instituciones cercanas,								
función del Estado y sus	señalando y valorando las								
instituciones en el	funciones que realizan en								

mantenimiento de la paz y	pro de una buena						
la seguridad ciudadana.	convivencia.						
	5.3. Conocer e interiorizar						
	normas básicas para la						
	convivencia en el uso de						
	los espacios públicos,						
	especialmente como						
	peatones o como usuarios						
	de los medios de						
	locomoción, tomando						
	conciencia de la						
	importancia de la						
	movilidad segura y						
	saludable tanto para las						
	personas como para el						
	planeta						

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONTENIDOS	1º	PRIMA	RIA	2º	PRIMA	RIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
	ō	MÚSICA Y DANZA							
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características. 1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus	A. Recepción y análisis	 Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Recepción y apreciación de obras artísticas. Normas elementales de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas musicales y de las artes escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. Vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas. Recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas. Estrategias elementales de búsqueda, difusión y filtrado de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de obras sin consentimiento. 	x x x	x x x	x x x	x x x	x x	x x x
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e	B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y en grupo Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas Valoración, respeto e interés, tanto por el proceso como por el producto final, en producciones musicales y escénicas	X X	X	X X	X	X	x
	identificando diferencias y similitudes de diversos								

	entornos, del local al autonómico.								
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura 3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones	C. Música y artes escénicas	 El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Los instrumentos musicales y principales familias: viento, cuerda y percusión y agrupaciones: coros, bandas y orquestas. Distinguir tipos de voces e instrumentos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros, cotidiáfonos. El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en 	x	x	x x	x x	x x	x x x
	a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance		distintos agrupamientos. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno, domésticos y reciclados. - Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan	x	x	х	x	x	X
			procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social.		х	x		x	х
			 Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural. 	x	x	x x	x x	x x	x
									х
		EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL							
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.	A. Recepción y análisis	- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales para valorar el patrimonio artístico Recepción y apreciación de obras artísticas.	х	х	х	х	х	х

	4.2.5: ~	1			1	1			
cuenta el proceso y	4.2. Diseñar y elaborar,		- Normas elementales de comportamiento y respeto en la recepción de						
asumiendo diferentes	de manera guiada,		propuestas artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes						
funciones en la consecución	producciones culturales y		lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el	.,	.,				
de un resultado final, para	artísticas elementales de		mantenimiento de la atención durante la recepción.	Х	Х	X	Х	Х	Х
desarrollar la creatividad y la	carácter individual.		- Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes						
noción de autoría.	4.3. Tomar parte en el		audiovisuales.				Х	Х	Х
	proceso de producciones		- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes						
	culturales y artísticas de		audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de	Х	Х	Х		Х	Х
	forma respetuosa y		manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias						
	utilizando elementos		o ajenas sin consentimiento.						
	básicos de diferentes	B. Creación e	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación:						
	lenguajes y técnicas	interpretación	preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal.	Х	Х	Χ	Х	Х	X
	artísticas.		- Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.				Х	Х	X
	4.4. Compartir los		- Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto						
	proyectos creativos,		final en producciones pláticas, visuales y audiovisuales.	Χ	Χ	Χ		Х	Χ
	explicando el proceso y el	C. Artes	- Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias	Х	Х	Χ			
	resultado final obtenido,	plásticas,	básicas de lectura. Distintas manifestaciones de las artes visuales.						
	valorando las	visuales y	- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano,	Х	Х	Χ	Χ	Х	X
	experiencias propias y las	audiovisuales	textura, color.						
	de los demás.		- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la	Х	Х	Χ	Х	Х	Х
			expresión plástica y visual.						
			- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas						
			bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y	Х	Х	Х	Х	Х	Х
			proporción en dibujos y modelados sencillos.						
			- Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.				Х	Х	Х
			- Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales				Х	Х	Х
			sencillas con intención comunicativa.						
			- Nociones básicas sobre el cine. El cine de animación como género y sus						
			características.						Х
			- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes						
			del patrimonio cultural y artístico, español y local.	Х	Х	Х	Х	Х	Х

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONTENIDOS	1º	PRIMA	RIA	2º	PRIMA	RIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus	A. Vida activa y saludable	- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	х	х	х	х	х	х
deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia		 Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos 	X	Х	X	х	X	X
	motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los		de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores.	X	X	X	X	X	X

	I				ı		1	1		
	diferentes materiales de									
	forma correcta.									
	1.4. Conocer los valores									
	positivos que fomenta la									
	práctica motriz, realizada									
	ya sea de manera									
	individual como									
	compartida,									
	reconociendo,									
	vivenciando y disfrutando									
	· ·									
	sus beneficios en									
	contextos variados, y									
	respetando a todos los									
	participantes con									
	independencia de sus									
	diferencias	L								
2. Adaptar los elementos	2.1. Reconocer la	I	B. Organización	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales	Χ	Х	Х	Х	Х	Χ
propios del esquema	importancia de establecer	Ŋ	y gestión de la	en distintos contextos, de forma individual y en grupo.						
corporal, las capacidades	metas y objetivos claros,	á	actividad física	- Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.	Χ	Х	Х	Χ	Х	Х
físicas, perceptivomotrices y	conocer los recursos			- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y						
coordinativas, así como las	materiales, los roles de			hábitos generales de higiene corporal.	Х	Х	Х	Х	Х	х
habilidades y destrezas	los participantes y las			- Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos:						
motrices, aplicando procesos	reglas básicas a la hora de			objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y						
de percepción, decisión y	desarrollar proyectos			ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos	x	х	х	х	х	х
ejecución, para dar respuesta	motores de carácter			básicos.	^	^	^	^	^	^
a las demandas de proyectos	individual o grupal,			- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación,						
motores y de prácticas	valorando su consecución			calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la	V	V	V	V	х	v
motrices con distintas	a partir de un análisis de			práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.	Х	Х	Х	Х	Χ	Х
finalidades en contextos de la	los resultados obtenidos,									
vida diaria.	ya sean de proceso o									
	finales.									
	2.2. Adoptar decisiones									
	en contextos de práctica									
	motriz de manera									
	ajustada según las									
	circunstancias									
	personales, materiales y									
	ambientales.									
	2.3. Descubrir, reconocer									
	y emplear los									
	componentes cualitativos									
	y cuantitativos de la									
	motricidad de manera									
	lúdica responsable e									
	integrada en diferentes									
	_									
	situaciones y contextos,									
	mejorando									

	progresivamente su control y su dominio corporal.								
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los	C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración	х	х	х	х	х	х
participantes, para contribuir a la convivencia.	parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la		del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.	х	х	х	х	х	х
	tolerancia a la frustración y aceptando las		- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices,	Х	Х	Х	Х	Х	Х
	características y niveles de los participantes, así		(correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar).	х	X	X	Х	х	х
	como los roles de juego asignado. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el dialogo y la mejora de la convivencia.		- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).	х	x	X	х	x	х
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones	D. Regulación emocional e interacción social en	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la	Х	X	X	X	Х	X
de la cultura motriz,	artístico-expresivas de	situaciones	interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional.	Х	Х	Χ	Х	Х	Х
valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para	carácter cultural del entorno, valorando su	motrices	- Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración.	x	x	x	х	х	х
integrarlas en las situaciones	componente lúdico-		- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los				^		^
motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y		demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. - Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para	Х	Х	х	Х	Х	Х
	distintos colectivos referentes del deporte de		solucionar situaciones conflictivas establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.	х	x	x	х	х	х

	ambos géneros,								
	reconociendo el esfuerzo,								
	la dedicación su actitud								
	ante la derrota y los								
	sacrificios requeridos								
	para alcanzar dichos								
	éxitos. 4.3. Adecuar los								
	distintos usos								
	comunicativos de la								
	corporalidad (gestos,								
	muecas, representación								
	de personajes) y sus								
	manifestaciones a								
	diferentes ritmos y								
	contextos expresivos.				<u></u>				
5. Valorar diferentes medios	5.1. Participar en	E.	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las			Χ			Χ
naturales y urbanos como	actividades lúdico-	Manifestaciones	danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de						
contextos de práctica motriz,	recreativas de forma	de la cultura	Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana						
interactuando con ellos y	segura en los entornos	motriz	- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y	Х	Х		Х	Х	
comprendiendo la	natural y urbano y en		otros. Representación de personajes y animales.						
importancia de su	contextos terrestres o		- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-						
conservación, adoptando	acuáticos, conociendo		expresivo. Representar movimiento a partir de estímulos rítmicos o		Х	Х		Х	Х
medidas de responsabilidad	otros usos desde la		musicales. Bailes sencillos.						
durante la práctica de juegos	motricidad y adoptando		- Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos.	Х	х	Х	Х	Х	х
y actividades físico-	actitudes de cuidado y	F. Interacción	- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y						
deportivas, para realizar una	conservación de dichos	eficiente y	saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura,	х	х	Х	Х	х	Х
práctica eficiente y	entornos.	cuidadosa con	atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte						
respetuosa con el entorno y		el entorno	público).						
participar en su cuidado y			- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.	х	Х	Х	х	х	Х
mejora			Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz.			'	'	'	
			- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	х	х	Х	х	х	Х
			Conocimiento, práctica y experimentación de diferentes materiales en			'	'	'	
			función del objetivo motriz.						
			- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.	х	Х	х	х	х	х
			- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él viven,	^	^`	^	^	~	^
			como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades	Х	Х	Х	X	X	х
			físicas en el medio natural y urbano. Normas básicas del cuidado y respeto	^	^	_^	_^	^	^
			al medio natural.						
			- Uso eficiente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.	Х	Х	х	X	x	Χ
			oso endente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.	^	_ ^	^	^	_^	^
				<u> </u>	<u> </u>	1	1		

ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONTENIDOS		1	º PRIN	1ARIA	2	º PRIM	IARIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTR	REZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultura	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.	A. Las lenguas y sus hablantes	- Biografía de la lengua personal, reflexió aula y la pluralidad de lenguas existentes - La diversidad cultural y de las lenguas c reflexión interlingüística mostrando actit - Identificación, con acompañamiento, c Identificación de modelos positivos Us discriminatorio y respetuoso con las dife	s. como riqueza y herramienta de tudes de respeto. de prejuicios sobre las lenguas. o de un lenguaje no	X X X	x	X X X	x	x x	x
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.	Х	Х	Х	Х	Х	Х
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.		Géneros discursivos	- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.	X	Х	X	Х	Х	х

			- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios	X	X	Х	X	X	X
			del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.	Х	Х	Х	Х	Х	Х
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	Procesos	- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y		x	x	x	x	x
			comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos						

1	1		T		1			1	
			(descripciones, relatos e						
			informaciones). La fantasía y la						
			libertad del escritor y del artista.						
			- Comprensión lectora:		Х	х	Х	Х	х
			1		^	^	^	^	^
			estrategias elementales de						
			comprensión lectora antes,						
			durante y después de la lectura.						
			Identificación del argumento,						
			del contexto en el que sucede la						
			narración, de las ideas más						
			relevantes e interpretación del						
			sentido global. Identificación de						
			elementos gráficos y						
			paratextuales (ilustraciones,						
			imágenes, colores, variaciones						
			tipográficas etc.) al servicio de la						
			comprensión. Lectura						
			compartida y expresiva con						
			entonación y ritmo de acuerdo						
			al nivel madurativo, iniciándose						
			en el respeto a algunos signos						
			de puntuación (punto, coma,						
			signos de admiración y de						
			interrogación). Detección de						
			usos claramente						
			discriminatorios del lenguaje						
			verbal y no verbal.						
			Identificación de modelos						
			positivos.						
			- Producción escrita: Ortografía	х	х	Х	Х	Х	Х
			natural y convenciones del	'`	``	``	``	``	``
			código escrito en copias,						
			dictados o textos de creación						
			autónoma, (linealidad y						
			direccionalidad de la escritura.						
			Estrategias elementales para la						
			iniciación en el reconocimiento						
			de algunas reglas ortográficas:						
			uso de mayúsculas, signos de						
			puntuación, etc.). Coherencia						
			textual. Cuidado en la						
			presentación de las						
			producciones y de los						
			materiales con los que se						
			trabaja.						
			- Estrategias elementales,	Х	Х	Χ	Х	Χ	Χ
			individuales o grupales, de						
1		L		1		1		·	

				planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e					X	x
				informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Pensamiento analítico y crítico para valorar la calidad y utilidad de la información recabada y comunicación de la información. Reconocimiento de autoría, respeto por las producciones ajenas. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		X	X	X		*
5. Producir textos escritos y	5.1. Producir textos	C. Educación literaria	- Lectura guiada de obras o fragmentos va			Х	Х	Х	Х	Х
multimodales, con corrección gramatical y ortográfica	escritos y multimodales sencillos y coherentes en	וונפומוומ	infantil adecuados a sus intereses y organ - Estrategias para la interpretación acom	pañada y compartida de las		х	х	Х	х	х
básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación,	distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a		obras a través de conversaciones literaria - Relación, de manera acompañada, entre esenciales de la obra literaria (tema, pers construcción acompañada del sentido de	e los elementos constitutivos onajes, argumento, espacio) y la		х	х	х	x	х
textualización, revisión y edición, para construir	modelos dados y movilizando, de manera		Relación de los textos leídos y otras ma culturales.				Х	Х	х	х
conocimiento y para dar	acompañada, estrategias		- Inicio de la construcción de los itinerario				х	Х	Х	Х
respuesta a demandas comunicativas concretas.	elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		Estrategias para la expresión de gustos e la Lectura expresiva, dramatización o inter atendiendo a los procesos de comprensió Creación guiada y de acuerdo a su nivel, o (cuentos, poemas), de textos asociados carteles, cómics, chistes, con una función describir, animar a una determinada accio modelos dados, utilizando los recursos lés rítmicos. Estrategias para la revisión de la resultado de copias o dictados o de creac - Uso acompañado de la biblioteca de aul.	pretación de fragmentos on y al nivel de desarrollo de textos de intención literaria a imágenes como: anuncios, concreta: informar, narrar, ón, a partir de pautas o xicos, sintácticos, fónicos y s producciones propias, ya sean iones autónomas.	X	X	X	X	X	x
			actividades literarias compartidas. Los lib	ros ilustrados como fuente de						

			disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.						
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.	х	x	x x x	x x x	X X X	x x x
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes								
intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. 8. Leer, interpretar y analizar,	autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos								
de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones	orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras,								
entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el	estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras								

reconocimiento de la	manifestaciones artísticas							
literatura como	o culturales.							
manifestación artística y	8.2. Producir, de manera							
fuente de placer,	acompañada, textos							
conocimiento e inspiración	sencillos individuales o en							
para crear textos de	grupo con intención							
intención literaria.	literaria, adaptados a las							
	diferentes etapas del							
	proceso evolutivo de la							
	escritura, ajustándose a							
	modelos dados, en							
	distintos soportes y							
	complementándolos con							
	1							
0.00	otros lenguajes artísticos.	4		-	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>
9. Reflexionar de forma	9.1. Formular							
guiada sobre el lenguaje a	conclusiones elementales							
partir de procesos de	sobre el funcionamiento							
producción y comprensión de	de la lengua, prestando							
textos en contextos	especial atención a la							
significativos, utilizando la	concordancia y a las							
terminología elemental	relaciones de significado							
adecuada, para iniciarse en el	entre las palabras, a							
desarrollo de la conciencia de	partir de la observación,							
la lengua y para mejorar las	comparación y							
destrezas de producción y	transformación de							
comprensión oral y escrita.	palabras y enunciados, en							
·	un proceso acompañado							
	de producción o							
	comprensión de textos en							
	contextos significativos.							
	9.2. Revisar y mejorar los							
	textos propios y subsanar							
	algunos problemas de							
	comprensión lectora, de							
	manera acompañada, a							
	partir de la reflexión							
	metalingüística e							
	interlingüística y usando							
	la terminología de la							
	lengua básica adecuada.	4	-					<u> </u>
10. Poner las propias	10.1. Rechazar los usos							
prácticas comunicativas al	del lenguaje							
servicio de la convivencia	discriminatorios,							
utilizando un lenguaje	identificados a partir de la							
adecuado y eficaz.	reflexión grupal							
	acompañada, sobre los							
	aspectos elementales,							

verbales y no verbales, de				
la comunicación,				
teniendo en cuenta				
referentes de igualdad				
entre hombres y mujeres.				
10.2. Movilizar, con la				
planificación y el				
acompañamiento				
necesarios, estrategias				
elementales para la				
escucha activa, la				
comunicación asertiva y				
el diálogo.				

ÁREA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE		CONTENIDOS	1º I	PRIMA	RIA	2º	PRIMA	RIA
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT
Comprender el sentido general e información específica y predecible de	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en	A. Comunicación	 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la 	Х	Х	Х	Х	Х	Х
textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada		producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como	x	x	X	X	X	X
	estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e		felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas. - Unidades del lenguaje elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades,	X	X	X	X	X	X
	identificar elementos específicos con ayuda de		cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa	^	^	^		^	^
	elementos de la lengua y del contexto y el cotexto.		Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en	X	X	X	X	X	X
			conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias	X	Х	Х	х	х	Х
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el		fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.	X	Х	X	X	X	X
compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente		 Iniciación en convenciones ortográficas elementales. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación. Convenciones y estrategias conversacionales elementales verbales o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales) de uso 	Х	Х	Х	X	X	X

propósitos comunicativos cotidianos.	presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamad videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto soc (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminal comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprens producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y respor de las herramientas digitales.	iál X ión y	X	x	x	x	x
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse	B. Pluriling	- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio del lenguaje propio, tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaracion búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua mater uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones a partir comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertor lenguaje personal.	tales na, X	x	x	x	x	x

	T		<u> </u>				1	1	
	y presentarse; expresar								
	mensajes sencillos y								
	breves; y formular y								
	contestar preguntas								
	básicas para la								
	comunicación en lengua								
	inglesa.								
4. Participar en situaciones	4.1. Interpretar y explicar,	C.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con						
predecibles, usando	de forma guiada,	Interculturalidad	personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras	Χ	Х	Χ	Х	Х	Х
estrategias y conocimientos	información básica de		lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres,						
para procesar y transmitir	conceptos,		tradiciones y su cultura						
información básica y sencilla,	comunicaciones y textos		Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad, elementales y más						
con el fin de facilitar la	breves y sencillos en		significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde	Х	Х	x	x	x	x
comunicación.	situaciones en las que		se habla la lengua extranjera.	^			^	^	
Comunicación.	atender a la diversidad,		- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y						
	*			V	_				
	mostrando empatía e		apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte, a partir de valores	Х	Х	X	Х	Х	Х
	interés por los		sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas						
	interlocutores e		del aula como fuente de riqueza cultural.	.,				,	,,
	interlocutoras y por los		- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos	Χ	Х	Х	Χ	Х	X
	problemas de		discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						
	entendimiento en su								
	entorno inmediato,								
	apoyándose en diversos								
	recursos y soportes.								
5. Reconocer y usar los	5.1. Comparar y	D. Contenidos	- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).	Χ	Х	Χ	Χ	Х	Χ
repertorios lingüísticos	contrastar similitudes y	sintáctico-	- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).						
personales entre distintas	diferencias evidentes	discursivos	- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).	Χ	Χ	Χ	Х	Χ	Х
lenguas, reflexionando sobre	entre distintas lenguas		- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How +	Χ			Х	Х	Х
su funcionamiento e	reflexionando, de forma		Adjective (e.g. How beautiful!).						
identificando las estrategias y	guiada, sobre aspectos		- Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; who). Auxiliary	Х		Х	Х	Х	Х
conocimientos propios, para	elementales de su		verbs in questions: to be; to do.						
mejorar la respuesta a	funcionamiento.		- Expresión del tiempo: presente (simple present).	Х			Х	Х	Х
necesidades comunicativas	5.2. Identificar y aplicar,		- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present						
concretas en situaciones	de forma guiada,		continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]).	Х	Х	Х	х	х	х
conocidas.	conocimientos y		- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación		1	1			
	estrategias de mejora de		(have (got) to); imperative.	Х	Х	Х	Х	Х	Х
	su capacidad de		- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns,		^	^		^	^
	comunicar y de aprender		pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).	Х	X	х	Х	Х	X
	la lengua extranjera, con		- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two	^	^	^	^	^	^
	apoyo de otros		digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a)	_	\ \ \	_	X	Х	X
				Х	Х	X	^	^	^
	participantes y de		little, more. Degree: very.	V	\ \ \				
	soportes analógicos y		- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.	Х	Х	X	Х	Х	X
	digitales.		- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g.		1.,	1.,	1.,	1.,	1
	5.3. Identificar y explicar,		now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions		Х	Х	Х	Х	Х
	de manera guiada,		and adverbs of time.						
	avances y dificultades		- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).						
1	elementales en el	1	- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.				Х	X	Χ

	proceso de aprendizaje	- Expre	sión de gustos y preferer	ncias: I like/I don't like; I	like verb- ing	Χ	Х	Χ	Χ	Х	Х
	de la lengua extranjera.										
6. Apreciar y respetar la	6.1. Mostrar interés por										
diversidad de otros contextos	la comunicación entre										
a partir de la lengua	diferentes culturas,										
extranjera, identificando y	identificando y										
valorando las diferencias y	analizando, de forma										
semejanzas entre lenguas y	guiada, las										
culturas, para aprender a	discriminaciones y los										
gestionar situaciones entre	prejuicios más comunes,										
diferentes culturas.	en situaciones cotidianas										
	y habituales.										
	6.2. Reconocer y apreciar										
	la diversidad de otros										
	contextos relacionados										
	con la lengua extranjera,										
	mostrando interés por										
	conocer los elementos										
	fundamentales de la										
	lengua y su cultura.										

ÁREA MATEMÁTICAS

COMPETENCIAS CRITERIOS DE				CONTENIDOS	1º PRIMARIA			2º PRIMARIA			
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	BL	OQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y	1ºT	2ºT	3ºT	1ºT	2ºT	3ºT	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en	A. Números y operaciones	Conteo	ACTITUDES - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.	х	х	х	х	X	х	
información más relevante	problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		Cantidad	- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999 Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	x	x	x x	x x	x x	X X	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en		Operaciones	- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.	Х	Х	Х	Х	Х	Х	
diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto	la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir			- Términos de las operaciones matemáticas Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	X	X	X	x	x	x	
planteado.	verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y	x	x	x	x	x	x	

				posterior a un número dado. Relaciones entre tres números. - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	х	х	х	х	х	x
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		Educación financiera	- Sistema monetario europeo: monedas (de céntimos y de 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia entre monedas y billetes, así como entre dos conjuntos apropiados de monedas o billetes de un total de hasta 50 € Concepto de: ingreso de dinero, ahorro monetario y gastos económicos.			x			x
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas,	B. Medida	Magnitud	- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales. - Unidades convencionales (metro, kilo y litro, segundo), y no convencionales (dedos, palmos, pies, pasos, lápices, folios) en situaciones de la vida cotidiana. - Unidades de medida de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo) en situaciones de la vida cotidiana.	x	Х	X	x	х	x
	de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas		Medición	- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales) y no convencionales en contextos familiares.	Х	Х	Х	Х	Х	Х
			Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.	x					X
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos	C. Geometría	Figuras geométricas de	- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana:		Х			Х	

matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.		dos y tres dimensiones	identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones: líneas rectas, paralelas, perpendiculares, abiertas, cerradas, curvas, mixtas y poligonales, polígonos (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (esfera, cilindro y cono, cubo y prisma), de forma manipulativa. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono. - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	x	X		X	x x		
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.		Localización y sistemas de representación	- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que).	Х			X		
terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.		Х			X	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la	7.1. Reconocer las destrezas personales propias al abordar retos matemáticos, pidiendo	D. Álgebra	Patrones	- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	Х	Х	X	Х	Х	Х
confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y	ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos		Modelo matemático	- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Х	Х	X	Х	Х	Х
adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	matemáticos, valorando el error, como una oportunidad de aprendizaje.		Relaciones y funciones	 Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠; > y en el campo inferior a 999. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. 	x	x	x	x	x	x

			Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos		Х	Х	Х	Х	Х
			Computational	ordenados).						
8. Desarrollar destrezas	8.1. Participar	E. Estadística y	Organización y	- Estrategias de reconocimiento de los principales						
sociales, reconociendo y	respetuosamente en el	probabilidad	análisis de datos	elementos y extracción de la información relevante	Χ	Х	Х	Χ	Χ	Х
respetando a los compañeros	trabajo en equipo,			de gráficos estadísticos sencillos de la vida						
y participar en equipos de	estableciendo relaciones			cotidiana (pictogramas, gráficas de barras).						
rabajo para fomentar un	saludables basadas en el			- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación	x	х	x	x	X	х
adecuado desarrollo personal social.	respeto, la libertad, la igualdad y la resolución			y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.	^	^	^	^		^
	pacífica de conflictos.			- Representación de datos obtenidos a través de						
	8.2. Aceptar la tarea y el			recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y	х	x	х	Х	x	Х
rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y				recursos manipulables y tecnológicos.						
	en equipo, cumpliendo			- Diferenciación entre imposible, seguro y posible	Х			Х	Х	Х
	con las responsabilidades			pero no seguro.						
	individuales y	F. Actitudes y	Creencias,	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del	Х	Х	Х	Х	Х	Χ
	contribuyendo a la	aprendizaje	actitudes	triunfo y aceptación del error: curiosidad e						
consecución de lo	consecución de los		valoración	iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.						
	objetivos del grupo.		personal							
			Trabajo en	- Identificación y rechazo de actitudes						
			equipo, inclusión,	discriminatorias ante las diferencias individuales	Х	Х	Х	Х	Х	Χ
			respeto y	presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la						
			diversidad	diversidad del grupo.						
				- Participación activa en el trabajo en equipo:	Χ	Х	Х	Χ	X	Х
				interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.						
				- Contribución de las matemáticas a los distintos	Х	х	Х	Х	Х	Х
				ámbitos del conocimiento humano.						